



CHÂTEAU DE MONTSOUREAU

A 2 heures de Paris, au cœur du Val de Loire, Patrimoine Mondial de l'UNESCO,
le Château de Montsoreau, seul château de la Loire à avoir été bâti dans le lit du fleuve royal, rouvrira ses portes le 9 avril 2016 pour présenter
une collection unique d'art contemporain.

Nous serions heureux de vous présenter ce projet au cours d'un **Point Presse** qui précédera l'inauguration **le 8 avril à 16 heures.**



Communiqué de presse

Montsoreau, le vendredi 25 mars 2016

A 2 heures de Paris, au coeur du Val de Loire, Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le Château de Montsoreau, seul château de la Loire à avoir été bâti dans le lit du fleuve royal, rouvre ses portes le 9 avril 2016 pour présenter une collection unique d'art contemporain.

Un renouveau exceptionnel

Propriété du Conseil départemental de Maine et Loire, le bâtiment est passé en 2015 dans les mains du collectionneur Philippe Méaille qui a souhaité mener une campagne de restauration avant d'y présenter les oeuvres de sa collection.

Six mois d'une installation intensive, menée en collaboration avec les Bâtiments de France, ont permis de replacer le château dans son environnement. Le château Renaissance renoue avec sa fonction première : un lieu ouvert à tous, un lieu d'accueil pour les artistes et leurs oeuvres. Désormais les visiteurs se trouveront au coeur d'une proposition artistique et architecturale unique mêlant château de la Loire et avant-garde. Ils pourront déambuler en toute liberté dans la collection des oeuvres d'Art & Language tout en admirant les quelques 15 cheminées monumentales, l'escalier avec voûte en palmier et les terrasses qui dominent le fleuve du haut de leurs 35 mètres. Bâti au bord de l'eau, le château fait corps avec le fleuve et renoue avec son environnement pour proposer à ses visiteurs une étape sur le parcours de la Loire à Vélo ou dans la découverte du vignoble saumurois.

Art, Loire et Histoire : le dialogue continue

Immortalisé par Alexandre Dumas dans la Dame de Monsoreau, par Turner et par Rodin, le château a de tout temps inspiré les artistes. Dans la nouvelle configuration, la découverte du monument se fait à travers le prisme de l'art contemporain et pareillement, la découverte de l'art contemporain se fait à travers le prisme historique. Au détour des salles d'apparat, la scénographie présente les oeuvres produites par le collectif Art & Language, à partir du milieu des années 60 et jusqu'à aujourd'hui.

Connus pour leur personnalité volontairement provocatrice, les quatre artistes britanniques qui ont donné naissance à ce mouvement - Michael Baldwin, Terry Atkinson, Harold Hurrell et David Bainbridge rejoins en 1970 par Mel Ramsden et Charles Harrison - interrogent les conditions de la création d'une oeuvre d'art et replacent le langage au coeur du processus créatif.

Plusieurs conférences, animées par des personnalités du monde de l'art ainsi que de nombreux événements en lien avec le spectacle vivant - danse, théâtre, musique - vont rythmer la vie du château tout au long de l'année.

Une visite ludique et participative

Des panneaux informatifs et des parcours thématiques adaptés aux différents publics sont pensés pour expliquer le contexte de production des oeuvres, les situer dans la chronologie de l'histoire de l'art et présenter les artistes. L'accrochage et la dimension interactive de la collection favorisent l'immersion des visiteurs dans leur propre visite à travers la conversation que les oeuvres proposent.

Informations presse

Marie-Caroline Chaudruc

presse.chateaudemontsoreau@gmail.com

tel. 02 41 67 12 60 / 06 86 98 34 92

www.chateau-montsoreau.com