

EXPOS 2016

**AGNÈS THURNAUER INVESTIT LE CHATEAU
DE MONTSOREAU
25.06 - 25.10.2016**

Agnès Thurnauer, artiste Franco-Suisse de renommée internationale qui a eu l'honneur d'accrocher une galerie de portraits féminisés sur le mur d'entrée du Centre Pompidou pendant deux ans puis au SAM de Seattle et au CCBB de Rio de Janeiro, investit le Château de Montsoreau du 25 juin au 25 octobre 2016. Son œuvre protéiforme la rend inclassable dans l'univers artistique contemporain et donne tout son sens à l'exercice rétrospectif.



Agnès Thurnauer, Life Size Portrait (Francine Bacon),
2007, JNF Productions.

La réponse qu'Agnès Thurnauer apporte aujourd'hui est sous la forme d'une histoire, celle de la peinture, qu'elle travestit en féminisant ou en masculinisant les prénoms des plus grands héros de la peinture occidentale. Elle présente dans la plus grande salle du Château une galerie de Portraits, faisant partie de la série de ceux déjà présentés au Centre Pompidou, offrant un panorama de l'histoire de la peinture allant de Nicole Poussin (tout spécialement réalisé pour l'exposition) à Annie Warhol, en passant par Roberte Mapplethorpe.

Chacun de ces Portraits « Grandeur Nature », comme les appelle Thurnauer, est pour le spectateur une occasion de se remémorer, ou de rencontrer une œuvre d'art, et ce, au travers du nom de l'artiste en soulignant la signification et l'importance du patronyme. Ce nouveau complexe prénom/patronyme devient la forme de la peinture, et permet d'extraire la peinture de la notion de genre, de raconter une autre histoire de l'art : une histoire de l'art où le créateur de l'œuvre n'est plus dans un rôle d'homme ou de femme, mais dans un rôle de peinture. Un rôle dans lequel il ou elle incarne cette peinture qui pourrait bien ne pas avoir de genre. Une façon de dire qu'en tout cas cette histoire n'appartient pas aux seuls hommes.



Agnès Thurnauer, Palindrome Gentileschi / Bochner, 2015



Agnès Thurnauer, Palindrome Courbet / Cadere, 2015

Regarder le promeneur de Courbet en simple visite avec un baton de Cadere dans sa main, imaginer que Artemisia Gentileschi puisse peindre le portrait que Mel Bochner avait peint de Eva Hesse, que la peinture soit surprise en train de peindre la peinture, que le flagrant délit soit celui de la mise en abyme.

On peut aisément imaginer ces personnages de la peinture incarnés, imaginer que le voyageur va soudain rougir et lâcher le baton, ou simplement nous regarder et nous le donner, comme un passeur, afin que nous puissions aussi savoir ce que ça fait de tenir la peinture dans ses mains.

FICTION

29.09.2016 – 03.01.2017

Nouveau musée d'art contemporain, le Château de Montsoreau a été durant l'année universitaire 2015/2016 le sujet d'étude des étudiants de l'Ecole Camondo qui ont imaginé son futur à travers le design et l'architecture.

*A partir du 29 septembre, **l'exposition temporaire FICTION** présente les projets primés par le jury à l'issue de cette collaboration.*

Réinventer le patrimoine

En 2015 le Château de Montsoreau a été confié comme sujet d'étude à aux futurs designers et architectes d'intérieur de l'Ecole Camondo pour qu'ils en réinventent les espaces en lien avec la nouvelle vocation du lieu.

La problématique était de trouver un équilibre entre le monument, classé Monument historique, les exigences de l'accrochage contemporain et les attentes du public.

Dans cet esprit, les étudiants ont également travaillé sur le mobilier muséal, la scénographie et l'accès au monument.

15 projets d'ambition

Pour appréhender les volumes, les 58 étudiants de cinquième année se sont rendus au château en septembre 2015 alors qu'il était encore en rénovation.

Au cours de l'année, les étudiants se sont interrogés sur problématiques de circulation dans le monument et sur les espaces annexes : le restaurant, la billetterie, la boutique afin de traduire la nouvelle identité du lieu.

Les projets des 15 étudiants exposés - Christina Chrastilova, Prune de Galard, Laure Gravier, Emmanuelle Lepine, Quiucheng Li, Lise Monchy, Jessica Rubenstein, Lu song, Stéphanie Toulemonde, Elisabeth Frerejouand, Nicolas Muratovic, Elsa Leterrier, Margot Cosyn, Anna Kaisa Liehu and Mariam Bouchamane – font écho à la volonté du château de Montsoreau d'améliorer l'expérience de visite et de répondre aux attentes des publics.



Chateau de Montsoreau

Passage du marquis de Geoffre

49730 Montsoreau

contact@chateau-montsoreau.com

tel. +33 (0)2 41 67 12 60

www.chateau-montsoreau.com

**LES ARTS
DECORATIFS**