

Seul Château de la Loire construit dans le lit du fleuve, le Château de Montsoreau a été édifié en 1450 par Jean II de Chambes, proche conseiller du Roi Charles VII.

Son histoire a été marquée par de nombreux personnages tels que Marie Stuart, Anne de Bretagne, Claude de France, Henri IV ou François I^{er}.

Par son architecture avant-gardiste, il a de tout temps inspiré les artistes de Rodin à Turner, Flaubert et Alexandre Dumas.

Transformé en musée d'art contemporain et inauguré en avril 2016, le Château de Montsoreau est un nouveau lieu qui propose, à deux heures de Paris, dans le Val de Loire, Patrimoine mondial de l'Humanité, et sur plus de 2000m², un parcours à travers sa collection permanente composée d'œuvres d'Art & Language. Elle est considérée comme la plus importante collection au monde de ce groupe d'artistes à l'origine de l'Art Conceptuel.



Un renouveau exceptionnel

Propriété du Conseil départemental de Maine et Loire, le bâtiment est passé en 2015 dans les mains du collectionneur Philippe Méaille qui a souhaité mener une campagne de restauration avant d'y présenter les œuvres de sa collection.

Six mois d'une installation intensive, menée en collaboration avec les Bâtiments de France, ont permis de replacer le château dans son environnement. Le château Renaissance renoue avec sa fonction première : être un lieu ouvert à tous, un lieu d'accueil pour les artistes et leurs œuvres. Désormais les visiteurs se trouvent au cœur d'une proposition artistique et architecturale unique mêlant château de la Loire et avant-garde.

Ils peuvent déambuler en toute liberté dans la collection des œuvres du collectif Art & Language tout en admirant les quelques 15 cheminées monumentales, l'escalier avec voûte en palmier et les terrasses qui dominent le fleuve du haut de leurs 35 mètres. Bâti au bord de l'eau, le château fait corps avec le fleuve et renoue avec son environnement pour proposer à ses visiteurs une étape sur le parcours de la Loire à Vélo ou dans la découverte du vignoble saumurois.



Un nouveau lieu pour l'art contemporain en Val de Loire

Immortalisé par Alexandre Dumas dans la *Dame de Monsoreau*, par Turner et par Rodin, le château a de tout temps inspiré les artistes.

Dans la nouvelle configuration, la découverte du monument se fait à travers le prisme de l'art contemporain et pareillement, la découverte de l'art contemporain se fait à travers le prisme historique. Au détour des salles d'apparat, la scénographie présente les œuvres produites par le collectif Art & Language, à partir du milieu des années 60 et jusqu'à aujourd'hui.

Connus pour leur personnalité volontairement provocatrice, les quatre artistes britanniques qui ont donné naissance à ce mouvement - Michael Baldwin, Terry Atkinson, Harold Hurrell et David Bainbridge rejoins en 1970 par Mel Ramsden et Charles Harrison - interrogent les conditions de la création d'une œuvre d'art et replacent le langage au cœur du processus créatif.

Plusieurs conférences, animées par des personnalités du monde de l'art ainsi que de nombreux événements en lien avec le spectacle vivant - danse, théâtre, musique - vont rythmer la vie du château tout au long de l'année.



Une visite ludique et participative

Des panneaux informatifs et des parcours thématiques adaptés aux différents publics sont pensés pour expliquer le contexte de production des œuvres, les situer dans la chronologie de l'histoire de l'art et présenter les artistes. L'accrochage et la dimension interactive de la collection favorisent l'immersion des visiteurs dans leur propre visite à travers la conversation que les œuvres proposent.



Château de Montsoreau
Passage du marquis de Geoffre
49730 Montsoreau
presse.chateaudemontsoreau@gmail.com
tel. 02 41 67 12 60
www.chateau-montsoreau.com