

PROTEST 1517-2017

Il y a tout juste 500 ans Martin Luther (1483-1546) changeait le cours de la civilisation occidentale en placardant ses 95 thèses sur les portes de l'église de Wittenberg, condamnant violemment le commerce des indulgences pratiqué par l'Eglise catholique. Par ce geste performatif qui investit l'espace urbain et s'adresse au monde entier, Luther accuse, conteste et affirme ses convictions. Ce geste donnera naissance à l'église protestante. A l'occasion de cette date anniversaire, le Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain a donné carte blanche aux protestataires d'aujourd'hui - artistes, philosophes, directeurs de musées - pour qu'ils créent chacun une affiche.

De l'affiche au livre

PROTEST est une édition contenant un texte de présentation et six affiches.

PROTEST est envoyée par courrier aux musées et centres d'art dans le monde entier afin qu'ils affichent, s'ils le souhaitent, sur leurs portes une ou plusieurs de ces affiches.

L'existence de PROTEST dans l'espace urbain est donc conditionnée par la volonté des musées d'accepter d'afficher ces réflexions et ces manifestes dans leur propre espace.

L'affichage des œuvres dans l'espace urbain sera relayé sur les réseaux sociaux le 31 octobre.

Editée à 1000 exemplaires, PROTEST est curatée par Fabien Vallos et co-éditée avec les éditions Mix.

Autour de PROTEST

L'édition PROTEST fera l'objet de deux lancements, un au Château de Montsoreau-musée d'art contemporain le 31 octobre 2017 (date anniversaire), l'autre le 2 novembre chez Florence Loewy Bookstore Paris.

Une journée d'étude organisée en partenariat avec l'ESBA-TALM d'Angers aura lieu le 22 novembre au Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain.

A Berlin, Kassel et Wittenberg l'exposition *Luther und die avant-garde* s'intéresse non pas à la figure historique de Luther mais sa capacité à bousculer l'ordre établi pour proposer une vision nouvelle de la société.



AGENDA

31/10/17, 18h30 : lancement et dédicace.

Librairie du Château de Montsoreau - Musée d'art contemporain.

02/11/17, 18h30 : lancement et dédicace.

**Florence Loewy Bookstore.
9 rue de Thorigny, Paris 3.
www.florenceloewy.com/bookstore**

22/11/17, 10h-17h : journée d'étude.

**Château de Montsoreau - Musée d'art contemporain.
en partenariat avec ESBA TALM Angers**

**presse.chateaudemontsoreau@gmail.com
tel. 02 41 67 12 60
www.chateau-montsoreau.com**

#PROTEST500

PROTEST

LOUISE HERVE & CHLOE MAILLET sont nées en 1981. Elles ont fondé l'I.I.I.I. (International Institute for Important Items) en 2001, au sein duquel elles réalisent des performances, des films de genre et des installations.

ANTONIA BIRNBAUM est docteure en philosophie, et Maître de Conférences (HDR) au département de philosophie de l'Université Paris VIII. Elle est spécialiste de la philosophie allemande moderne et contemporaine et de philosophie esthétique.

FABRICE HERGOTT est conservateur du patrimoine et historien de l'art français, Directeur du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

A CONSTRUCTED WORLD est un projet collaboratif créé en 1993 par les artistes australiens Geoff Lowe et Jacqueline Riva

ART & LANGUAGE est un collectif d'artistes créé à partir de 1967. Il est aujourd'hui représenté par Michael Baldwin et Mel Ramsden.

ANTOINE DUFEU est écrivain, éditeur, revuiste et chercheur indépendant.