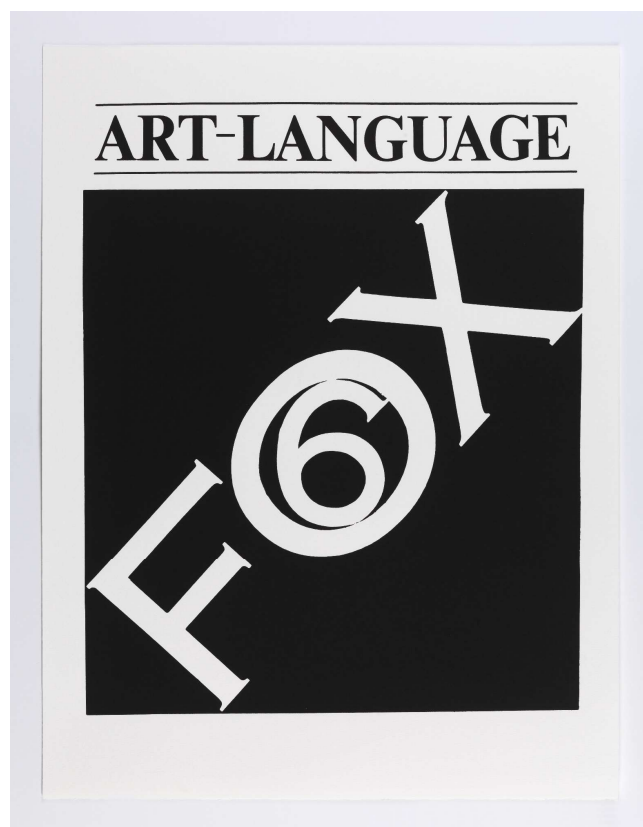
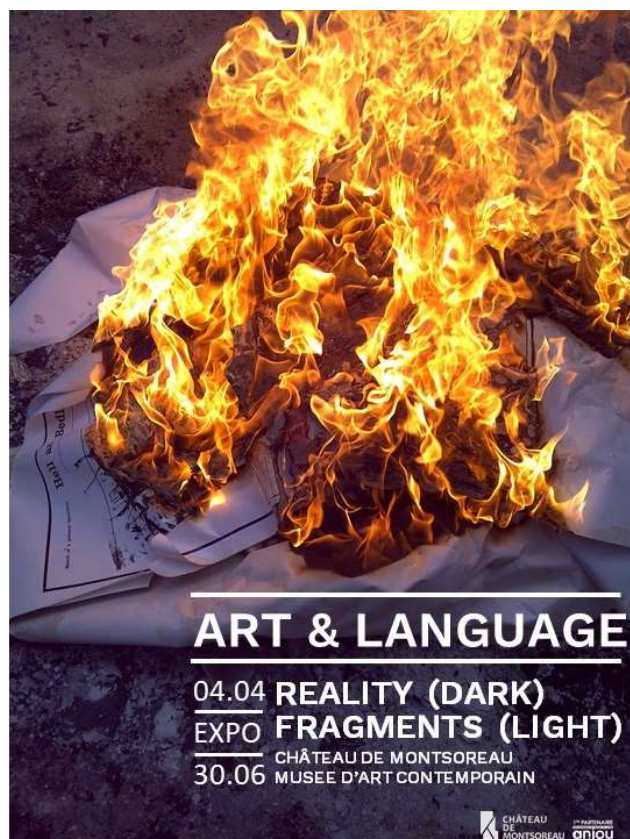


**ART & LANGUAGE  
REALITY (DARK) FRAGMENTS (LIGHT)  
CHÂTEAU DE MONTSOREAU -  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
05.04 - 30.06.2018**

*La collection permanente du Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain s'enrichit de 800 œuvres du mouvement Art & Language. Pour célébrer cet événement, le musée lui consacre une grande exposition à partir du 5 avril :  
REALITY (DARK) FRAGMENTS (LIGHT).  
Reconnu comme pionnier de l'Art Conceptuel, le mouvement Art & Language est présent dans les collections des plus grands musées : Centre Georges Pompidou, Tate Modern, MoMA.*



Art & Language, Ten Posters : illustrations for Art-Language, 1977

**“ Nous devons continuer à œuvrer parce que si nous nous arrêtons ce serait comme si nous n'avions jamais commencé.**

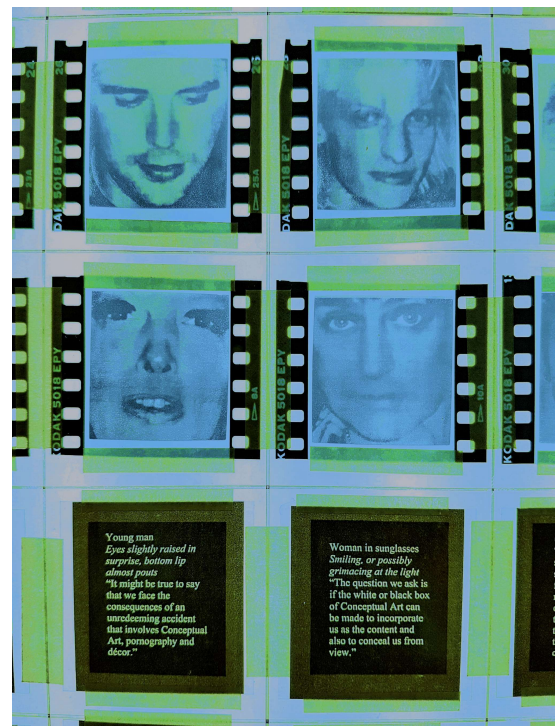
## Art & Language : des artistes hors cadre

ART & LANGUAGE : REALITY (DARK) FRAGMENTS (LIGHT), du vide à la pornographie retrace 50 ans du parcours de ces artistes critiques, provocateurs, subversifs, punks. Cette attitude d'Art & Language les a souvent fait apparaître comme des artistes inclassables et à la marge, refusant de céder à la facilité, aux modes et à l'appauvrissement de l'art pour revenir à l'essentiel : l'œuvre elle-même. A travers les grandes questions au cœur de l'œuvre d'Art & Language : la conversation et sa capacité à faire œuvre, la description, la porosité des pratiques artistiques, la crise de la relation entre l'artiste, le musée et la galerie d'art et ses implications dans le processus même de création, le Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain met en doute la lecture parfois simpliste qui a été faite de l'Art Conceptuel. Loin de la dématérialisation de l'œuvre d'art, l'Art conceptuel aurait-il donné naissance à l'art contemporain ?

De salle en salle : PORTRAITS, WOMAN, DESCRIPTION, MUSIC IN CASE, MODERN, TEXT, PAST, VOID, ALIENS, CORPORATION, REALITY, FRAGMENTS, FORBIDDEN, d'ombre en lumière, l'exposition présente des pièces iconiques du mouvement comme *Mirror Piece* ou *The Air conditioning show*, des installations (*Tell me*) *have you ever seen me ?* et des textes inédits comme les *Pornographics texts*. Invariablement, les œuvres sèment le trouble et forcent à sortir des sentiers battus pour instaurer des relations angulaires, désarticulées, avec le langage et le visuel.



Art & Language, Shouting men, 1975



Art & Language, (Tell me) have you ever seen me ?, 2003

**ART & LANGUAGE**  
**REALITY (DARK) FRAGMENTS (LIGHT)**  
**5 avril – 30 juin 2018**  
**ouvert tous les jours de 10h à 19h**  
**presse.chateaudemontsoreau@gmail.com**  
**tel. 02 41 67 12 60**  
**www.chateau-montsoreau.com**

1<sup>ER</sup> PARTENAIRE  
DEPARTEMENT DES MAIRIES  
**anjou**

