

## Communiqué de presse Montsoreau, le 22 mai 2023

Du 2 mai au 30 juin 2023 le Château de Montsoreau – Musée d’art contemporain présente l’exposition **Locus (Non) Solus**, un commissariat inédit de Raymond Roussel à partir des œuvres de la collection Philippe Méaille, le plus important fond mondial d’œuvres de Art & Language.

Dans son roman devenu légendaire, *Locus Solus*, le protagoniste, Martial Canterel, invite des amis à découvrir sa Villa Montmorency, nommée Locus Solus (*le lieu unique*). Au cours de cette longue promenade, la propriété de Martial Canterel se révèle être un lieu extraordinaire. Partout des machines rejouent le passé ou reproduisent indéfiniment les mêmes scènes, entre science et prodige : autant de machines à désir ou de machines à écrire.

C’est grâce à la « résurrectine », une substance qui a pouvoir de ressusciter temporairement les morts (sans nul doute la plus folle des inventions de Raymond Roussel) que l’exposition « Locus (non) Solus » - littéralement « l’endroit n’est pas seul » - est née.

Raymond Roussel, revenu à la vie grâce à cette potion magique, endosse ici le rôle de commissaire de l’exposition. Il présente ses affinités, correspondances, croisements et dialogues avec les œuvres de Art & Language.

Il nous livre un point de vue singulier sur les œuvres de Art & Language, à travers des œuvres iconiques comme les *indexes* ou les *hostages*, en écho aux jeux de miroirs, mises en abymes et emboitements qui peuplent les pages de *Locus Solus*.

Tiphaine Samoyault, Directrice du CRAL (Centre de recherches sur les arts et le langage) et autrice des préfaces de *Locus Solus* et *Impressions d’Afrique* aux éditions Flammarion a été étroitement associée à la conception de l’exposition.