

Dossier de Presse

La Grande Remontée

Du 1^{er} au 20 septembre 2023



• 20 ESCALES

Artistiques •
Scientifiques •

Festives •

pour un **Manifeste** de Loire

LA GRANDE REMONTÉE 2023

20 escales scientifiques, artistiques et festives pour un Manifeste de Loire

330 kilomètres de navigation

20 communes escales, **5** départements et **2** régions traversées

2 associations organisatrices :
Voiles de Loire & La Rabouilleuse-École de Loire

2 collectifs mobilisés : **Vers un parlement de Loire & Loire Sentinelle**

10 structures co-équipières pour l'organisation

15 partenaires financiers

32 bateaux

98 marinier·es

68 résident·es et témoins arts & sciences

1 fleuve, **1** bassin-versant : **Loire**

1 manifeste



LA GRANDE REMONTÉE 2023

La Grande Remontée de Loire, navigation à contre-courant de la Loire aval vers la Loire amont, a lieu du 1er au 20 septembre 2023 de Nantes à Orléans. Une centaine de marinier-es à la manœuvre d'une flottille de bateaux, se prêtent au jeu de ce grand voyage à la confluence entre la batellerie, les sciences et les arts. Lors des 20 escales qui jalonnent le parcours, un équipage composé de marinier-es, chercheur-euses, artistes, élu-es... est se réuni pour vivre des temps de partage d'expériences et de savoirs, rassemblés dans un journal de bord qui font l'objet de restitutions à chaque étape. Chaque escale est également l'occasion de rencontres entre les équipages et les habitants des territoires ligériens.

Cette grande aventure ligérienne, qui réunit la batellerie du fleuve et les berges habitées, cherche à faire converger des actions de recherches scientifique et artistique, des démarches de sensibilisation, de débat et d'interpellation autour de la défense d'un "commun" menacé. L'objectif est ainsi de parcourir la Loire en vue de créer du lien entre les habitant-es, naviguer sous la bannière de vivants en quête d'une cohabitation harmonieuse entre ligériens (humain et autres !), faire exister et valoriser les travaux de recherche, de création et les témoignages en lien avec le fleuve.

Ce projet, initié par les associations la Rabouilleuse - École de Loire et Voiles de Loire, agrège plusieurs démarches..

- Celle du collectif "Vers un parlement de Loire" qui poursuit les travaux menés depuis 2019 (Auditions du parlement de Loire, Assemblées de Loire en 2021) autour de questions liées aux droits de la nature. Forts de cette démarche, les membres associés du collectif ont rédigé un Manifeste de Loire, socle commun de valeurs et d'engagements. La prochaine étape est l'écriture d'une Déclaration de Loire conçue comme une exploration à mener.
- Et celle du collectif "Loire Sentinelle" qui vise à remonter les résultats scientifiques (état de la biodiversité et de la contamination en microplastiques à l'échelle de la Loire), matières artistiques et récits habitants collectés l'année dernière lors d'une descente intégrale du fleuve, à pied et en canoë.

Interpeller et sensibiliser les publics par le biais de formes diverses (expositions, concerts, débats...), dialoguer et **faire évoluer** nos connaissances en vue de prendre acte de nos interdépendances avec les milieux associés au fleuve : la Grande Remontée accompagne la reconnaissance du fleuve comme entité vivante et sujet de droit.

Sommaire

| | |
|--|--------------|
| 1. La Grande Remontée 2023 | 04-6. |
| 1.1 L'intention générale | .4 |
| 1.2 Une journée type de la Grande Remontée | .5 |
| 1.3 Le calendrier des escales | .5 |
| 1.4 Les cinq temps forts | .6 |

| | |
|--|---------------|
| 2. Les rencontres, résident.es & le journal de bord | 12-20. |
| 2.1 Le principe des Rencontres arts-sciences-marines de Loire | .12 |
| 2.2 Le Journal de Bord : carte interactive, temps d'échange et carnet physique | .13 |
| 2.3 Les résident.es mobilisés pour la Grande Remontée | .15 |
| 2.4 Le programme détaillé des rencontres arts-sciences-marines de Loire | .20 |

| | |
|---|---------------|
| 3. Des approches croisées, des escales partagées pour une seule remontée ! | 35-47. |
| 3.1 Les deux organisateurs de la Grande Remontée | .35 |
| 3.2 La démarche vers un parlement de Loire | .37 |
| 3.3 Le projet Loire Sentinelle | .43 |
| 3.4 Les escales de la Mission Val de Loire | .45 |
| 3.5 Les partenaires du projet | .47 |



1- LA GRANDE REMONTÉE 2023

1.1 L'intention générale

La Grande Remontée est le fruit d'une collaboration entre des structures aux compétences et moyens d'actions complémentaires. La Rabouilleuse-École de Loire, Voiles de Loire, la Mission Val de Loire, le POLAU-Pôle Arts et Urbanisme, Loire Sentinelle, l'Université Populaire pour la Terre, la Maison des Sciences de l'Homme travaillent ensemble à une sensibilisation aux enjeux liés au fleuve et aux différentes manières de dialoguer, d'expérimenter, de faire communauté.

La Grande Remontée est une déambulation qui, à chaque escale, raconte un périple nourri de témoignages, de créations artistiques et d'éclairages scientifiques. Les quais des villes et des villages deviennent alors des espaces festifs de discussion, d'exposition, d'animation et de sensibilisation. Au fil de l'eau, à mesure que la flottille progresse apparaît un "peuple de Loire" – humains et non-humains qui habitent un territoire commun.

À chaque escale, la thématique, la programmation et les temps forts sont adaptés au contexte géographique, historique, écologique et social de la commune d'accueil. Le projet s'attache ainsi à tisser des liens, à composer avec le territoire, les acteur·rices, ses dynamiques. Chaque commune et collectivité partenaire s'investissant pour accueillir l'équipage pluridisciplinaire de la Grande Remontée et offrir aux habitant·es la possibilité de participer à cette fête ligérienne itinérante.



©Bernard Henry

Ce faisant, la Grande Remontée permet aux batelier·es, en tant qu'acteur·rices et ambassadeur·rices du fleuve, de partager leurs savoir-faire et leurs compétences techniques en matière de navigation, tout en observant et en recueillant des informations sur le trafic fluvial (constats, dangers, travaux en lien avec les aménageurs). C'est également l'occasion d'observer les évolutions du cours d'eau, son niveau, son débit et les problématiques techniques et écologiques émergentes (perte de biodiversité, pollutions, sécheresses...) pour les porter à connaissance.

Elle représente également un moment privilégié pour amorcer l'écriture de la Déclaration des Droits et des Voix de Loire portée par le collectif « Vers un parlement de Loire » et pour remonter les résultats scientifiques portés par le collectif Loire Sentinelle.

1- LA GRANDE REMONTÉE 2023

1.2 Une journée type de la Grande Remontée

En journée (9h-16h) : En journée (9h-16h) : la **navigation partagée** est un temps d'observation, d'exploration et de partage. C'est le moment d'expérimentation privilégié du rapport avec le fleuve pour les mariniers, scientifiques, artistes présents sur les bateaux.

L'après-midi (à partir de 16h) : des **stands, ateliers, expositions et animations** sont proposés au public par les mariniers, les membres des collectifs "Vers un parlement de Loire" et "Loire Sentinelle" et d'autres partenaires de la Grande Remontée. Au sein de ce "forum ouvert", un **marché ligérien** offre au public la possibilité de se restaurer sur place (bar, food trucks...), de découvrir artisanat et savoir-faire traditionnels ligériens.

Le soir (à partir de 18h) : une restitution, animée par des modérateur-rices des collectifs "Vers un parlement de Loire" et "Loire Sentinelle", a lieu sur les quais avec **trois résident-es et témoins de l'équipage** (marinière, scientifique, artiste) sur un thème choisi, en lien avec le territoire. Témoignages, mises en débat, transmissions de connaissances, revendications... Ce "**Journal de bord**" vivant et vécu est ouvert à toutes et les habitantes invitées à y participer activement.

En soirée (à partir de 20h) : sur certaines escales, sont proposés des temps festifs avec les associations et communes accueillantes pour prolonger les rencontres et les échanges autour d'un concert, d'un spectacle, d'un verre et/ou d'un repas !

1.3 Le calendrier des escales

| | |
|--------------------------------|--|
| 31/08 > Saint-Jean-de-Boiseau | 11/09 > Amboise |
| 01/09 > Nantes puis Ancenis | 12/09 > Chaumont-sur-Loire |
| 02/09 > Montjean sur Loire | 13 & 14/09 > Blois |
| 03/09 > La Possonnière | 15/09 > Cour-sur-Loire, Saint Dyé-sur-Loire |
| 04/09 > Les Ponts de Cé | 16/09 > Barrage de Saint-Laurent-des-Eaux puis Beaugency |
| 05/09 > Le Thoureil | 17/09 > Meung sur Loire |
| 06/09 > Saumur puis Montsoreau | 18/09 > La Chapelle St Mesmin |
| 07/09 > Chouzé puis Bréhémont | 19/09 > Orléans |
| 08/09 > Luynes puis Tours | 20 au 24/09 > Festival de Loire à Orléans |
| 09/09 > Tours | |
| 10/09 > Rochecorbon | |

1- LA GRANDE REMONTÉE 2023

1.4 Les cinq temps forts

En partenariat avec les communes accueillantes, un programme différent est imaginé sur **5 villes ligériennes** :

Nantes, le vendredi 1er septembre

Montsoreau, le mercredi 6 septembre

Tours, le samedi 9 septembre

Blois, le jeudi 14 septembre

Orléans, le mercredi 20 septembre

Nantes, le 1er septembre

La journée du **1er septembre** lance officiellement **La Grande Remontée**. En partenariat avec Nantes Métropole et la Ville de Nantes, un arrêt diurne est organisé sur le Parc des chantiers. C'est à la Maison des Hommes et des Techniques, site des anciens chantiers navals, que se déroule ce premier temps de Journal de Bord de la Grande Remontée en introduction au parcours à venir des marinières.

Ce temps introductif permet de partager **les différentes orientations prises par la démarche « Vers un parlement de Loire » depuis 2019** : se mettre à l'écoute du fleuve et d'autres savoirs, témoigner et alerter, tester et expérimenter d'autres dialogues avec les milieux, poursuivre les réflexions autour d'une nouvelle représentation juridique du fleuve, effectuer un "pas de côté" dans nos pratiques et nos manières d'agir.

La matinée se clôt par un temps de lancement et de conférence de presse. Un déjeuner à la Cantine du Voyage est organisé à l'issue de la matinée pour les équipages avant de prendre la marée et de rejoindre Ancenis.



1- LA GRANDE REMONTÉE 2023

Montsoreau, le 6 septembre



©Château de Montsoreau

Seul château de la Loire construit dans le lit du fleuve, le Château de Montsoreau est le plus moderne, le plus contemporain des Châteaux de la Loire. Premier château Renaissance de France, il témoigne de l'émergence de nouveaux langages artistiques et architecturaux. Aujourd'hui musée d'art contemporain, le Château de Montsoreau présente des œuvres uniques qui reflètent la vivacité de la création artistique actuelle

En partenariat avec le Château de Montsoreau – Musée d'art contemporain, l'escale du 6 septembre se déroule dans ses intérieurs et ses abords. La cale permet aux bateaux d'y accoster, le parking héberge le marché ligérien, ses jardins accueillent le bivouac des mariniers et la cour accueille le Journal de Bord. La thématique "Loire, entre nature et culture" permet d'associer les témoignages de la directrice du château et du Parc naturel régional Loire Anjou Touraine pour un échange ancré sur l'actualité des patrimoines du territoire montsorélien.



© kazim - kreazim.com

À 18h, sur les berges de Loire, le Parc naturel régional Loire Anjou Touraine propose le spectacle Étaît de Nature de la Compagnie 21g (Arthur Charrier, Jean-Baptiste Lesaffre et Nahuel Baeza). Les artistes plongent dans un univers onirique, drôle et parfois impertinent à la rencontre des zones humides.

1- LA GRANDE REMONTÉE 2023

Tours, le 9 septembre

Tours est une escale singulière dans la Grande Remontée... Plusieurs membres d'équipage y déploient des activités à l'année, c'est également le territoire de naissance de la démarche Vers un parlement de Loire. C'est donc tout naturellement qu'une escale plus longue est prévue. Les équipages arrivent la veille le vendredi 8 septembre pour rejoindre le campement de la Mission Val de Loire où sont proposées animations et activités permettant de valoriser et de découvrir le fleuve et son val inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco entre Sully-sur-Loire (45) et Chalonnes-sur-Loire (voir programme détaillé).

Sur l'île Simon, une table-ronde est organisée en matinée sur la thématique de la circulation entre humains et non humains. Le collectif "Loire Sentinelle" intervient sur différents sujets et sous différentes formes : conférence interactive, documentaire sonore, stand et ateliers, partage de résultats scientifiques et artistiques... L'exposition de la démarche Vers un parlement de Loire sera également déployée sur l'île Simon.

Les bateaux, une fois le pont Wilson franchi, s'installent pour participer à une soirée sur les guinguettes de Tours-sur-Loire. À 21h, en complicité avec les batelières, est joué le spectacle fluvial Les passagers du fleuve, Divagation nautique et poétique écrit et mis en scène par Diane Bonnot, coproduit par La Rabouilleuse et l'opérateur culturel Le Petit Monde.

À la faveur de la nuit tombante, au fil de l'eau, les passagers du fleuve entrent en dialogue.. Au pied de la bibliothèque une flotte bigarrée circule et raconte. Chacun lit Loire à sa manière, de la tourangelle au cormoran, du grain de sable au pêcheur, du blaireau à la lamproie...!



© Sophie Mourat

Tendez l'oreille, écarquiller les ouïes, vous découvrez des chorégraphies nautiques inédites, des musiques aquatiques médusantes, des données scientifiques édifiantes... Il est même possible qu'un messenger du fleuve s'envole dans les airs porter une déclaration à la bibliothèque, au risque d'y faire une rencontre inattendue.. pour célébrer les enjeux et la poésie de L'interdépendance...

Concert et bal à suivre jusqu'au bout de la nuit.

1- LA GRANDE REMONTÉE 2023

Blois, le 14 septembre

La journée du 14 septembre dédiée à la Déclaration de Loire se déroule sur le port de la Creusille. Au cours de cette escale un temps d'écriture du collectif "Vers un parlement de Loire" de la Déclaration des droits de Loire a lieu pour faire atterrir une première version d'un texte juridique amendable.

L'objectif est d'explorer et d'expérimenter l'axe juridique de reconnaissance des droits du fleuve. En parallèle, deux ateliers participatifs ouverts à tou·tes, appelés "causeries de Loire", se déroulent pour essaïmer et sensibiliser aux droits et voix du vivant. En fin de journée, un temps de conférence, en compagnie de Marine Yzquierdo, avocate et membre du conseil d'administration de Notre Affaire à Tous, est l'occasion de mieux comprendre cette démarche expérientielle à travers une sensibilisation aux droits de la nature. Une soirée festive est ensuite proposée.

En fin de journée, un temps de conférence, en compagnie de Marine Yzquierdo, avocate et membre du conseil d'administration de Notre Affaire à Tous, est l'occasion de mieux comprendre cette démarche expérientielle à travers une sensibilisation aux droits de la nature. . Une soirée festive est ensuite proposée à suivre.

Frédérique Ait-Touti et Bruno Latour - auditions 1 du parlement de loire



1- LA GRANDE REMONTÉE 2023

Orléans, le 20 septembre

L'arrivée à Orléans le mardi 19 septembre marque la clôture de la Grande Remontée et le lancement du Festival de Loire (du 20 au 24 septembre). Un temps de signature du Manifeste de Loire est proposé aux ligériennes souhaitant soutenir la Loire en tant que "bien commun". Un temps de restitution de l'aventure de la Grande Remontée est organisé, en partenariat avec le Festival de Loire, le mercredi 20 septembre.

C'est également sur l'escale de la Mission Val de Loire que toutes les équipes se réunissent au Festival de Loire. Il s'agit d'un nouvel événement gratuit et ouvert à toutes, offrant une occasion de découvrir et comprendre le fleuve autrement.

20 au 24/09 | Festival de Loire Orléans



2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

2.1 Le principe des Rencontres arts-sciences-marines de Loire

Le principe des rencontres arts-sciences-marines embarquées est de mettre en discussion et en interaction un·e artiste, un·e chercheur·euse et un·e marinier·e autour d'une même thématique, chaque jour différente mais toujours liée au fleuve. Cette approche pluridisciplinaire qui mêle arts, sciences et territoires, fait partie intégrante de l'ADN des collectifs "Vers un parlement de Loire" et "Loire Sentinelle". Elle se fonde sur la création de ponts entre savoirs-experts, des chercheur·euses et professionnel·les, savoirs pratiques et savoirs vécus. Ces moments et contenus fédérateurs sont autant d'occasions pour se rassembler, échanger des connaissances, des expériences, des idées et se mettre à l'écoute du fleuve.

Par le biais du "Journal de bord", chacun·e est ainsi amené·e à reconnaître l'importance vitale du fleuve, à prendre conscience de la nécessité de sa défense, et celle de faire circuler d'autres voix pour construire un avenir soutenable pour toutes, humains comme non-humains.

Durant la Grande Remontée, une vingtaine de rencontres arts-sciences-marines se déroulent à bord des bateaux et/ou lors des escales à terre. Ces expérimentations sensibles permettent d'engager pleinement les participant·es. Il s'agit là de convoquer les compétences et les connaissances de tout l'équipage. Cet enchevêtrement de savoirs pratiques, techniques, artistiques ou universitaires participe à la richesse et la vitalité des temps de témoignages et d'échanges avec le public.

Avec la tête, une mise en circulation des savoirs. Nous explorons les idées, les concepts et les réflexions qui émergent de notre relation avec le fleuve. À travers les dialogues, l'écriture, et la conceptualisation, nous cherchons à rendre compte des multiples dimensions et enjeux liés à la Loire.

Avec le cœur, des expérimentations sensibles. Nous privilégions la production sensible. Nous laissons parler nos émotions et nos ressentis. Par le biais de gestes artistiques, nous souhaitons susciter des réactions émotionnelles, inviter les publics à s'engager pleinement dans cette aventure humaine, interspécifique et territoriale.

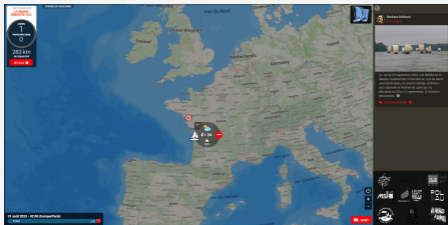
Avec le corps, un engagement physique. Nous exprimons un engagement physique et collectif. Pour comprendre et entendre le fleuve, il est nécessaire de le parcourir et d'interagir avec lui. Nous encourageons les expériences vécues : navigation, exploration, immersion, entraide, ateliers participatifs...

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

2.2 Le Journal de bord : carte interactive, temps d'échange et carnet physique

Dans un souci de partage des expériences vécues à bord de la Grande Remontée, des modes d'expression complémentaires forment le "Journal de bord" de cette aventure ligérienne.

- Une **carte interactive hébergée** sur internet et associée à un blog permet à chacune de suivre l'avancée en direct des bateaux et d'accéder aux contenus proposés chaque jour, au fil de l'eau, par les artistes, scientifiques, marinières embarquées (photos, vidéos, sons, dessins, textes, témoignages, récits...).



<https://livexplorer.com/adventures/la-grande-remontee-2023/>

- Un **carnet de bord physique** circule à bord des bateaux et entre les mains des résident·es embarquées. Il a pour but de les accompagner au gré de leur navigation et jusqu'à leur témoignage du soir. Ils y trouveront par exemple une description de la thématique du jour, des espaces dédiés à la prise de notes, des questions pour susciter les réflexions et le pas de côté, une introduction à la Déclaration de Loire...

- Des **espaces et des temps d'échange lors des escales** offrent l'opportunité de partager des contenus pensés et créés pendant la Grande Remontée et des moments réunissant chaque soir une artiste, un·e scientifique et un·e marinière, un témoin autour d'une thématique en lien avec le fleuve, son histoire, son évolution.

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

Plusieurs personnes des collectifs "Vers un parlement de Loire" et "Loire Sentinelle" sont impliquées dans l'animation du Journal de bord de la Grande Remontée et mobilisées dans l'animation des temps du soir.

Clara Pasquier

Réalisatrice, vidéaste et cheffe opératrice son, Clara allie depuis ses débuts la pratique cinématographique à l'engagement écologique et à l'approche scientifique. Au sein de la Grande Remontée, à laquelle elle participe de bout en bout, de Nantes à Orléans, elle est chargée de la coordination, de la production et de la diffusion des contenus du Journal de bord hébergé en ligne. Tout au long de la Grande Remontée, Clara propose, invente et agrège des contenus (images, sons, textes...) diffusables en ligne, via la carte interactive LiveExplorer, et/ou lors des escales. Outil et média participatif, le "Journal de bord" animée par Clara, avec l'appui de Sébastien Rochard (Loire Sentinelle), propose à l'ensemble des résident·es et participant·es de piocher dans une "boîte à outils multimédia" pour composer et partager leur histoire de la Grande Remontée.

Emma Grassin (Doctorante Cifre au POLAU-Pôle arts & urbanisme)

Doctorante en droit public associant le POLAU et l'Institut de Recherche Juridique Interdisciplinaire de Tours, Emma explore l'idée d'une planification territoriale sensible et renouvelée à l'aune du parlement de Loire. Elle cherche à identifier les rapports entre planification et fleuve mais aussi à interroger les éventuelles pistes portées par la démarche pour renforcer la cohérence de la planification au regard des enjeux environnementaux et sociaux des territoires.

Lors de la Grande Remontée, Emma participe activement à l'expérience d'écriture de la Déclaration des droits de Loire portée par le collectif "Vers un parlement de Loire". Elle suivra une partie des échanges publics pour nourrir sa recherche et viendra en appui à Rose sur des temps de médiation.

Rose Rondelez (POLAU-pôle arts et urbanisme)

Étudiante en master 2 de Design Industriel, département Design d'Interaction à Paris et engagée dans l'association Women In Design, Rose est actuellement en stage au POLAU. Elle participe à cette occasion à la démarche du parlement de Loire grâce à ses compétences et s'inscrit à cette occasion dans la continuité du projet de recherche-action "Décider avec le vivant", auquel elle a participé en 2022.

Au cours de la Grande Remontée, Rose joue un rôle de facilitatrice graphique auprès des publics, notamment dans le cadre des ateliers participatifs du 14 septembre à Blois. Elle intervient également en médiation auprès des différent·es résident·es dans le cadre du carnet de bord conçu pour guider et accompagner les diverses réflexions.

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

2.3 Les résident·es mobilisés pour la Grande Remontée

Des artistes, scientifiques, médiateurs·rices sont mobilisés sur le parcours entier de la Grande Remontée pour documenter l'aventure, collecter des récits et des contenus ou poser un regard artistique sur la remontée de Loire...

Charles Altorffer

Architecte, metteur en scène et plasticien Charles Altorffer fonde le 3RS en 2001 et s'inscrit dans le mouvement alors naissant des collectifs d'architectes. En 2008, il rejoint l'ANPU et développe la « science poétique » de la psychanalyse urbaine. Urbaniste enchanteur autoproclamé, il tente de rendre les questions de l'urbanité accessibles à tous.

La mission qui est confiée à Charles Altorffer pendant la Grande Remontée est de **mettre en forme, par un feuilleton graphique, le récit de la Déclaration des Droits et des Voix de Loire**. Le traitement graphique de cet événement a pour vocation de restituer l'esprit unique de la Grande Remontée de Loire en capturant les multiples perspectives et expériences des personnes impliquées dans celle-ci.

Clara Arnaud

Écrivaine voyageuse, à pied, à cheval, et depuis peu en canoë, Clara est l'auteur de plusieurs romans et récits de voyage. Après La Verticale du fleuve, beau succès public et critique, elle vient d'achever l'écriture de son troisième roman, Et vous passerez comme des vents fous, paru à la fin du mois de août 2023 chez Actes Sud.

Au cours de la Grande Remontée, Clara souhaite rouvrir le chantier qu'elle a entamé en 2022 pendant ses deux semaines de résidence à bord de Loire Sentinelle. Un "chantier de feuilles", car **elle poursuit son enquête sur les traces**, tout type de traces – celles visibles ou invisibles, persistantes ou éphémères, celles laissées par l'ensemble des vivants (ADN environnemental) comme celles délaissées par les seuls humains (microplastiques, isotopes radioactifs...).

Laure Bourru

Réalisatrice, cadreuse, cheffe opératrice, Laure est à l'origine de nombreux projets documentaires, tournés vers le proche et le lointain – Rencontres australes, Young Inuk, Exploration Makay – au plus près de la vie de communautés autochtones et du travail des scientifiques sur le terrain. Elle réalise actuellement plusieurs projets documentaires, vidéo et audio, avec pour personnages la Loire et ses habitants, humains et autres qu'humains.

Pendant la Grande Remontée, les recherches de Laure, initiées lors de l'expédition Loire Sentinelle, s'intéressent au "peuple de Loire" Plus que d'interroger les ligériens sur leur rapport intime à la Loire, **elle utilise les ondes du fleuve pour faire remonter leurs paroles**. Qu'est-ce que les ligériens de l'aval ont à raconter à ceux de l'amont ? Cette série documentaire sonore veut participer à (re)créer un sentiment d'appartenance à la Loire et questionne la solidarité le long de son continuum.

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

Aurélié Calmet

Dessinatrice, aquarelliste, naturaliste de formation, Aurélié s'intéresse plus particulièrement aux rapports humains/non-humains dans son travail. Elle participe à plusieurs missions scientifiques de terrain, en France et à l'étranger, et projets connexes de films, livres, expositions et pédagogie. Avec Sébastien Rochard, elle entame une enquête au long cours sur le partage de l'eau.

La Grande Remontée est l'occasion pour Aurélié de prolonger le travail de suivi, d'enquête et de sensibilisation amorcé en 2022 pendant la descente de Loire Sentinelle. Sa résidence de création vise notamment à **rendre visible, par le dessin, la part invisible du "peuple de Loire"** – comme le fait l'ADN – et à créer un dialogue, par la médiation dessinée, entre habitants humains et autres qu'humains de la Loire.

Tiphaine Crézé

Journaliste, Tiphaine navigue entre radio, presse écrite et éducation aux médias, toujours animée par les récits de proximité (Radio Campus, Angers Mag, Mensuel du Morbihan, Le Chantier, Report'Cité). En bonne fille de l'estuaire, elle navigue aussi entre eau douce et eau salée, en paddle ou en canoë.

Lors de la Grande Remontée, Tiphaine cherche à répondre à la question suivante : de l'estuaire aux sources (ou presque) de la Loire, **comment les habitantes et les collectivités s'adaptent-ils aux évolutions du fleuve et aux vulnérabilités de leur territoire ?** Vigie citoyenne sur la montée des eaux, rééquilibrage du lit de la Loire, baignades sauvages ou encadrées... Elle produira ainsi une série de reportages radiophoniques le long de la Loire, à la rencontre des ligérien·nes.

Jean-Félix Fayolle

Photographe des marges, Jean-Félix concentre son travail sur les personnes mises au ban de la société, principalement dans des zones urbaines complexes en France, au Mexique ou aux Philippines. Il publie le livre Hecho Barrio, résultat d'immersions successives dans des quartiers populaires au Mexique entre 2007 et 2023, et contribue au reportage Loire Sentinelle, une exploration sensible.

Pendant cette Grande Remontée, Jean-Félix écrit la suite du reportage débuté en 2022 lors de la descente Loire Sentinelle et prolongé cet été lors de la "Marche pour l'eau" entre Haute-Loire et Ardèche. Il compte également **explorer la thématique des traces** – traces humaines ou non-humaines, traces éphémères ou persistantes –, les rendre visibles par l'intermédiaire de la photographie, en dialogue avec les écrits de Clara Arnaud et les dessins d'Aurélié Calmet.

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

Yann de Gaetano

Diplômé de l'École Nationale Supérieure en Création Industrielle, réalisateur et documentariste, Yann de Gaetano concentre sa pratique sur le design social. Il aborde la réalisation et le documentaire, non pas comme une fin en soi, mais comme un moyen de comprendre les autres et de se trouver au plus près de l'intimité de leur vie.

La mission de Yann de Gaetano pour cette Grande Remontée est de **retracer le récit de la Déclaration de Loire, cette fois-ci par des moyens vidéoés**. Ce documentaire se veut une restitution d'un projet ambitieux, rassemblant de multiples protagonistes autour du fleuve Loire. En donnant la parole aux humains et autres qu'humains participant au projet de Grande Remontée et de Déclaration de Loire, le documentaire de Yann de Gaetano amplifie cet acte juridique fondateur pour les communautés ligériennes interspécifiques.

Marielle Macé

Directrice de recherche au CNRS, spécialiste de littérature, Marielle est l'auteur des remarquables et remarquables Nos cabanes et Une pluie d'oiseaux parus respectivement aux éditions Verdier et Corti. Elle travaille sur les solidarités entre la poésie et une anthropologie élargie aux choses et aux êtres autres qu'humains.

Originaire de Palmboeuf, Marielle poursuit son exploration de l'estuaire, qui a pour elle tout d'une source, et donc d'un retour. Pour cette nouvelle navigation, après la descente Loire Sentinelle de 2022, Marielle se maintient dans un rôle qui lui convient : celui de "reporter d'idées" ; lui permettant de **livrer des fragments écrits, à la fois poétiques et anthropologiques**, sur la vase, le limon, l'anguille, les pollutions, etc. Fragments qu'elle partagera à l'estuaire, au lancement de la Grande Remontée.

Amélie Patry

Céramiste "in situ", Amélie vit et travaille dans le Maine-et-Loire, où elle glane une bonne partie de ses terres, les prépare, les transforme, pile des roches, réalise ses cuissons et parfois ses propres fours, conçoit ses émaux comme autant d'expérimentations. Ses formes sont brutes, son approche de la céramique empreinte de grands espaces et d'une sensibilité vibrante.

Le trajet dessiné par la Grande Remontée amène Amélie à **répertoire, glaner et photographier les éléments minéraux et végétaux de Loire** constitutifs de ses créations céramiques. De ces éléments, de leur incorporation dans ses pièces, elle cherche à matérialiser le continuum fluvial – de l'aval vers l'amont, ou inversement –, la circulation des sédiments et des vivants, qui portent l'histoire de tout un bassin versant.

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

Sarah Pellerin-Ott

Danseuse et chorégraphe, Sarah cofonde le collectif EDA, à l'origine de plusieurs pièces : Trois, Dire Grand, Nos Futurs! Elle intervient auprès de différents publics dans le cadre d'ateliers, et entretient de nombreuses collaborations avec des musiciens, poètes, scientifiques... Elle tente, à travers sa pratique, de créer des espaces d'affirmation du vivant par le corps en mouvement.

Pour Sarah, la Grande Remontée a des allures de grande découverte de la Loire, de l'intérieur. Souhaitant se placer dans une démarche de recherche plus que de restitution, **elle réfléchit au possible d'une création chorégraphique, sous la forme d'une conférence dansée** – une façon pour elle d'associer le geste à la parole. Comment les circulations de la Loire font circuler nos corps ? Comment l'empêchement de ces circulations empêche celle de nos corps ? Comment intégrer le fait que les microplastiques nous ont intégrés ? Autant de questions qui animent sa résidence.

Sébastien Rochard

Journaliste touche-à-tout, passé par diverses rédactions (La Montagne, Le Journal du Centre, Le Courrier de l'Ouest, Angers Mag...), Sébastien s'investit tout particulièrement au sein de l'association angevine d'éducation aux médias Report'Cité. En observateur attentif de la vie ligérienne, il sort son carnet et tend son micro là où les enjeux sont les plus profonds. Avec Aurélie Calmet, il entame une enquête au long cours sur le partage de l'eau.

Après la descente Loire Sentinelle de 2022, Sébastien poursuit à bord de la Grande Remontée un **travail d'enquête et de collecte de paroles ligériennes** – celles qu'on n'entend pas, ou peu, chacune racontant un rapport particulier au fleuve – au travers de 4 thématiques traversantes : grandir, voyager, se ressourcer, lutter pour la Loire. Une matière qui viendra nourrir un podcast imaginé avec la Mission Val de Loire : "Habiter la Loire". Sébastien anime également le "Journal de bord" de cette remontée de Loire aux côtés de Clara Pasquier.

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

ZAZÛ

Artiste plasticienne, Zazû conçoit ses installations comme un morceau de la terre en réécriture, par une mise en scène du rapport de l'humain à la nature. Chaque installation est unique et éphémère voire performative, elle se fonde sur une dimension événementielle, éphémère, non reproductible et non reconductible. Ces installations sont souvent comme une relecture organique d'un espace offrant une source inépuisable d'écriture in situ.

Pour la Grande Remontée, Zazû propose une nouvelle interprétation de son œuvre : **"l'assemblée immatérielle, l'effet de présence"**. La magie de l'assemblée immatérielle est que sa position dans l'eau de la Loire, sa scénographie en cercle, et sa couleur bleue azur provoque pour les promeneur·euses une sorte d'irrésistible envie d'aller s'asseoir dans ce cercle, « d'en faire partie ». Ces chaises vacantes, si elles représentent symboliquement les entités humaines et non-humaines du fleuve, évoquent aussi l'immanence de la Loire. Elles fonctionnent comme une invitation à une immersion dans cette intériorité.

C'est dans la continuité de cet effet de présence que Zazû a travaillé au programme de la Grande Remontée de Loire pour septembre 2023 sur les sites du Thourell, Montsoreau, Bréhémont, Amboise, Chaumont, et Blois. Au fur et à mesure des escales, l'installation de l'assemblée immatérielle se verra augmentée d'une cabane flottante, de temps chorégraphiques, d'ateliers d'écoute de la Loire, de créations participatives de land art, etc.



Les chaises bleues L'Assemblée immatérielle Zazu, 2021 © Francis Vautier

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

2.4 Le programme détaillé des rencontres arts-sciences-marines de Loire

Le programme suivant est celui arrêté à la date du 15 août. Il est susceptible d'être modifié d'ici le début de la Grande Remontée. Pour l'actualité du projet : www.parlementdeloire.org

01/09 | Nantes | 10h-12h

Maison des Hommes et des techniques

Thème : Les quatre axes de la démarche « Vers un parlement de Loire »

Ce temps introductif permet de partager les différentes orientations prises par la démarche « Vers un parlement de Loire » depuis 2019 : se mettre à l'écoute du fleuve et d'autres savoirs, témoigner et alerter, tester et expérimenter d'autres dialogues avec les milieux et écosystèmes, poursuivre les réflexions autour d'une nouvelle représentation juridique du fleuve et proposer un "pas de côté" dans nos pratiques et nos manières d'agir.

→ Intervenant·es :

- [Charles Fournier](#) (député de Tours),
- [Lauriane Ledieu](#) (scientifique, géochimiste, Laboratoire Eau & Environnement, Université Gustave Eiffel). Dans le cadre de plusieurs projets de recherche, le laboratoire Eau Environnement étudie le devenir et le transfert des déchets en milieu urbain et dans le continuum Terre-Mer et apporte aujourd'hui des éléments de réflexion pour la déconstruction des savoirs sur la pollution plastique des océans.
- [Camille de Toledo](#) (artiste, écrivain, juriste, chef d'orchestre de l'ouvrage Le fleuve qui voulait écrire, les Auditions du parlement de Loire, chercheur associé à l'IEA de Nantes 2023-2026). Il poursuit ici son travail sur les droits de la nature et la personnalisation juridique des écosystèmes : Vers une internationale des rivières... est un processus citoyen qui sera ponctué de trois temps forts sur trois ans. Il s'agira de définir, à travers des auditions publiques, les contours d'une transition vers une « économie politique terrestre ».
- [Morgan Priol](#) (Directrice de la délégation Maine-Loire-Océan à l'Agence de l'eau Loire-Bretagne) Barreau & Charbonnet, plasticiens, auteurs de TRIBU LOIRE

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

02/09 | Montjean-sur-Loire |18h-20h

Port de Montjean

Thème : Vivre avec et dans le fleuve

Fleuve habité par une multiplicité d'êtres vivants, la Loire est au cœur de relations entre communautés humaines et autres qu'humaines. Depuis ses origines, les groupes humains entretiennent une relation privilégiée avec les cours d'eau. Parmi ceux-ci, le bassin ligérien occupe une place centrale suscitant de nombreuses interrogations sur les connaissances, les attitudes et les compétences de nos contemporains fluviaux.

Pour trouver un équilibre, l'humain·e doit développer diverses formes de savoirs : savoir scientifique, savoir-faire, savoir-être. Que signifie habiter le fleuve ? Quelles sont les formes de savoirs qui permettent de trouver un équilibre entre vivants ? Quels sont les apports de ces savoirs dans la relation humaine avec le fleuve ? Cette thématique nous amène à explorer l'expertise et l'expérience des individus vivant près du fleuve Loire.

→ **Trio et témoins :**

- Zelda Soussan (artiste, metteuse en scène),
- Sophie Gosselin (agrégée et docteure en philosophie, co-auteur de *La condition terrestre*),
- Hoel Jacquin (marinier)
- Hervé Davodeau (chercheur, géographie sociale)
- Habitants de l'île de Chalennes
- Gwenaëlle Abolivier (directrice artistique, autrice de *La forme du fleuve*)

Rendez-vous en Loire Inconnue ©Les Etres Loire



2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

03/09 | La Possonnière | 18h-20h

Port de La Possonnière

Thème : Sables et sédiments, le travail du fleuve

Cette thématique s'intéresse à l'histoire du travail naturel du fleuve et à l'impact de l'intervention humaine sur son évolution. Mouvementée et sinueuse, la Loire est un fleuve « sauvage », dynamique, imprévisible et en perpétuelle évolution. Au fil des années, son visage et sa morphologie se sont transformés au gré d'un travail naturel mais aussi des aménagements humains.

Le lit de la Loire a été modifié pour l'exploitation de ses ressources naturelles ou encore pour la protection des habitations humaines. Les ouvrages hydrauliques, les levées ou encore les aménagements destinés à permettre la navigation sont autant de marqueurs d'un travail du fleuve naturel impacté par la main humaine. Aujourd'hui l'idée d'un « rééquilibrage » du lit de la Loire se pose et amène par exemple à aborder les questions de la réduction ou de l'effacement des épis, du mouvement de sédiments, de l'érosion des berges et de l'influence marine.

→ **Trio et témoins :**

- Etienne Davodeau (artiste, auteur, dessinateur),
- Jacques Bigand (président du Comité - pour la Loire de demain),
- Hervé Couet (marinier)
- Dominique Boutin (chercheur, géographe, pédologue)

Résistances des digues et sédiments



2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

04/09 | Les Ponts-de-Cé | 18h-20h

Port des Ponts-de-Cé

Thème : Le mythe du fleuve maîtrisé

La Loire est considérée comme étant le dernier fleuve sauvage d'Europe. Pourtant, à y regarder de plus près, elle est un fleuve largement anthropisé, dompté par les levées, les digues, les ponts, les barrages ou encore les centrales nucléaires. Appréciee pour les services qu'elle rend mais redoutée pour ses crues, la Loire n'est pas un fleuve docile. Les tentatives de contrôle de son débit, de ses courants, de ses mouvements par la construction d'infrastructures témoignent du mythe selon lequel l'humain ne pourrait maîtriser le fleuve et son dynamisme naturel. Cette thématique cherche à évoquer la dimension parfois paradoxale et conflictuelle de la relation entre les communautés humaines et le fleuve, en abordant notamment l'importance des crues pour l'écosystème fluvial et le risque qu'elles représentent pour les zones habitées.

→ **Trio et témoins :**

- Gabriel Soulard (artiste, urbaniste, écologue),
- David Gé Bartoli (philosophe, enseignant, co-auteur de La condition terrestre),
- Hervé Couet (marinier)
- Bruno Marmioli (architecte - paysagiste)
- Jean-Paul Pavillon (maire des Ponts-de-Cé)



La flotte passe le pont. Remontée des mariniers
©La Rabouilleuse

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

05/09 | Le Thoureil | 18h-20h

Autour de l'église

Thème : Le langage du fleuve.

Quel langage du fleuve et des autres qu'humains pouvons-nous percevoir, entendre, sentir et vivre ? Les inondations, les crues, la baisse du niveau d'eau, les sonorités, les odeurs, la composition physico-chimique sont autant de formes d'expression d'un fleuve qui nous parle sans cesse. Cette thématique cherche à comprendre comment le fleuve s'exprime et de quelles façons nous traduisons ce langage dans nos sociétés humaines (écrits, chants, politiques publiques...). L'exemple de la politique de gestion du risque inondation ou celui de l'élevage en milieu ligérien nous offrent plusieurs perspectives de réponses.

→ **Trio et témoins :**

- Mathilde Malan (artiste de l'espace public),
- Mathilde Gralepois (maître de conférence aménagement-urbanisme),
- Frédéric Godard (marinier)
- Adrien Callu (agriculteur, Les bergers de la Veude)

Paysage à proximité du Thoureil, Saumur.



2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

06/09 | Montsoreau

15h | Château de Montsoreau

La Confluence de la Loire et de la Vienne est placée sous le signe de l'eau. Florence Frichet et Laurence Laboutière, qui y résident depuis plusieurs années, se sont interrogées sur le pourquoi, le comment et sur l'impact culturel de cette particularité. Elles ont le plaisir de vous livrer le résultat de leur travail documentaire et de leurs réflexions au cours d'une conférence illustrée : "Le franchissement de la Loire au gré des changements climatiques depuis la Préhistoire jusqu'au Moyen-Âge, et ... sans GPS"

19h Cour du château de Montsoreau - Musée d'art contemporain

Thème : Loire, nature, culture, paysage culturel

La nature de la relation entre l'humain·e et le fleuve n'est pas uniquement une histoire de rapport de force comme les précédentes thématiques ont pu l'aborder. Elle est aussi marquée par une volonté de reconnaissance, de préservation et de défense des patrimoines ligériens. Ces dispositifs ont peu à peu évolué, pour ne plus être compartimentés entre naturel d'un côté et culturel de l'autre. La notion de paysage culturel propre au site ligérien brouille encore plus ces distinctions. Au travers du déploiement d'outils (comme les politiques Natura 2000, les sites Ramsar) ou des démarches de réappropriation de sites culturels bâtis, les ligériens renouvellent, par des approches contemporaines, ces notions de patrimoines ligériens.



@Dom.DROUET

→ Trio et témoins :

- Guillaume Delaunay (écologue, chef de services Biodiversité et paysages au Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine)
- Marie-Caroline Chaudruc (directrice du château de Montsoreau-Musée d'art contemporain)
- Pierre Glotin (marinier)
- Jacques Halbert, artiste (sous réserve)
- Yves Dauge (sous réserve)

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

07/09 | Bréhémont | 18h-20h

Sur les quais

Thème : Loire, un territoire en commun

La Loire est abordée ici comme un milieu de vie partagé, un commun sur lequel coexistent des sédentaires et des migrants, un territoire de lisière où les frictions autour de la notion de propriété peuvent apparaître. En effet, la propriété publique comme privée amène à remettre en question la Loire comme espace de liberté. Cette thématique met en évidence les points de tension qui existent entre une Loire perçue comme territoire de vie partagé entre humain-es comme autres qu'humains et ... une réalité plus nuancée. Elle n'est pas un espace de liberté absolue où chaque vivant peut s'installer. Le cas des populations Roms met en lumière ces frictions. Cette population nomade vit le long du fleuve et n'a pas de propriété du sol. Il s'agit d'une population méconnue, invisibilisée voir stigmatisée qui représente pourtant une communauté humaine de Loire avec une vision sans frontière du territoire.

→ **Trio et témoins :**

- Arina Essipowitsch (artiste photographe),
- Grégoire Cousin (avocat, expert en droit public sur la gestion des migrations roms en Europe),
- Cédric Joubert (marinier)



©Jean François Souchard

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

08/09 | Tours | 17h-19h

Île Simon - Escale de la Mission Val de Loire

Thème : La Loire, un paysage du voyage

Le fleuve est un paysage de voyages d'humaines et non humaines depuis des siècles. Un paysage source d'attachements et d'imaginaires variés pour ceux et celles qui le traversent. Ses îlots et ses bancs de sable sont des habitats essentiels pour les sternes et sont inaccessibles pour l'humaine. Ils deviennent des lieux qui laissent place aux imaginaires. Cette thématique interroge la notion de voyage, celui des espèces migratrices et celui des humaines voyageant pour des raisons variées : se nourrir, se ressourcer, se divertir, travailler, enquêter, explorer... Elle interroge aussi la nécessité de partir loin pour se sentir voyager.

Comment la Loire nous fait-elle voyager dans nos imaginaires, dans l'évolution de ses paysages et dans les diverses migrations d'espèces ?

→ Trio :

- Barbara Réthoré biologiste, à l'initiative du projet Loire Sentinelle),
- Jan Kopp (artiste plasticien),
- Philippe Cognée (marinier).

09/09 | Tours | 10h-12h

Île Simon - Escale de la Mission Val de Loire

Thème : Vers une circulation commune entre humains et non-humains

Après avoir célébré les 20 ans de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2021, puis redonné "le goût du fleuve" en 2022, les escales 2023 de la Mission Val de Loire embarquent ligériens et ligériennes pour partager avec eux l'histoire des paysages du Val de Loire et rendre compte de nos liens historiques, vitaux et sensibles avec la Loire.

Les continuités écologiques explorent les interactions entre les circulations des mariniers, la mise en transparence des obstacles et la nécessité de repenser les usages à travers une approche responsable et durable. Cette thématique met en évidence la responsabilité des usagers du fleuve (habitants mais également touristes) pour initier une transition et les inviter à comprendre le territoire, à voyager autrement, en connaissance de cause.

→ Intervenant·es :

- Roberto Epple (président de SOS Loire Vivante),
- Stéphane Rodrigues (sédimentologue fluvial),
- Marie Mézière Fortin (hydrobiologiste),
- Amélie Patry (artiste, céramiste)

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

11/09 | Amboise | 10h-12h

Île d'Or, en face du château

Thème : Le droit au fleuve

Cette thématique met l'accent sur l'importance de prendre le temps d'écouter et de comprendre les messages que le fleuve nous transmet. Elle explore la relation entre l'humaine et le fleuve, à travers une écoute active et respectueuse de cet écosystème.

Cette posture pose également la question des pollutions sonores. Les bords de Loire sont aujourd'hui entièrement monopolisés (du point de vue sonore) par les activités humaines (circulation automobile, animations festives, signaux en tous genres) qui perturbent grandement de nombreuses espèces vivantes dont les canaux de communications sont brouillés. Par la contemplation sonore de l'escale d'Amboise, notre trio esquisse le paysage des problématiques des sons de Loire. Et pourtant ce paysage des sonorités représente une véritable source d'information pour les êtres vivants qui la composent et est un révélateur des tissus d'interrelations et des écosystèmes de Loire. Écouter et capter ces sons est une approche encore peu connue et pourtant essentielle pour comprendre et connaître le fleuve mais aussi pour prendre conscience de l'empreinte humaine sur celui-ci.



Francis Vautier (Mission Val de Loire) et Boris Jollivet

→ **Trio et témoins :**

- Sarah Pellerin-Ott (danseuse, chorégraphe),
- Boris Jollivet (audio naturaliste),
- Samuel Bottreau (marinier)

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

12/09 | Chaumont-sur-Loire | 18h-20h

Plage

Thème : Vestiges de Loire

Cette thématique s'appuie sur l'histoire commune entre le fleuve et l'humaine, dont les héritages sont encore visibles aujourd'hui. Cette histoire mêlée s'illustre à travers l'exemple de l'épave du XVème siècle présente en face de la commune de Veuve ou encore à travers l'histoire de la bourde, outil de marins datant d'il y a plus de 50 ans. Ce détour par le passé que permet la discipline (géo)-archéologique nous donne des clés de compréhension du présent. Il est aussi l'occasion de comprendre comment les Veuves-es et leurs ancêtres ont exploité leur territoire ligérien. Autant de récits qui mettent en lumière les interactions entre patrimoine culturel et naturel à travers la protection d'un héritage culturel lié à l'histoire du fleuve, qui induit parfois la protection d'éléments naturels qui y sont associés.

→ Trio et témoins :

- Virginie Serna (archéologue, conservatrice en chef du patrimoine),
- Laeticia Bourget (glaneuse, plasticienne, auteure jeunesse),
- Antoine Bouliou (marinier)
- Jean Baptiste Rigot (géo-archéologue),
- Philippe Boisneau (marinier, pêcheur)



Bateaux Festival de Loire

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

14/09 | Blois | 18h-19h

Port de la Creusille

Thème : Vers une Déclaration des Droits et des Voix de Loire. Quels droits et quelles voix ?

A l'occasion de la Grande Remontée, le collectif "Vers un parlement de Loire" œuvre à la naissance de la Déclaration des Droits et des Voix de Loire. Cette déclaration a vocation à faire atterrir les valeurs et engagements inscrits dans le Manifeste de Loire et s'inscrit dans une révolution juridique et culturelle qui œuvre à la reconnaissance des droits du fleuve ainsi qu'à la mise en avant des voix humaines et autres qu'humaines de Loire.

C'est notamment au cours de cette escale que le dernier atelier de rédaction du texte juridique se déroule, en face à face avec Loire sur le port de la Creusille. Deux ateliers participatifs, appelés « Causeries de Loire », animés par le POLAU-pôle arts et urbanisme et ouverts à toutes et tous, permettent de présenter la démarche et les objectifs de la Déclaration des Droits de Loire.

→ **Intervenante** : Marine Yzquierdo (avocate et membre du conseil d'administration de Notre Affaire à Tous)



Parle Loire © Ecole de la nature et du paysage de Blois

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

15/09 | Saint Dyé-sur-Loire | 18h-20h

Port

Thème : Itinérances ligériennes

Cette thématique explore les relations entre la circulation sur le fleuve et la mobilité douce.

L'émergence de nouvelles formes de circulations humaines soulève de multiples questionnements tant techniques que juridiques. Penser le développement de mobilités douces en Loire implique de travailler sur la continuité des itinéraires de circulation et les distances des parcours. Du point de vue technique, les questions de la navigation, la logistique cycliste ou encore la planification d'itinéraires routiers sont autant de sujets à prendre en compte simultanément. Les aspects juridiques qui se posent n'en sont pas moins complexes : réglementations des voies cyclables, droit de franchissement des barrages...). Cette thématique cherche également à comprendre les imaginaires liés aux mobilités (bateau, vélo, voiture...) qui sont ancrées dans des modes de circulations différents.

→ Trio et témoins :

- Michel Philippe (chercheur, archéologue),
- Maryne Lanaro (directrice artistique),
- Christophe Épaule (marinier)
- Didier Brancotte et Laurent Savignac (experts des questions de tourisme, Région Centre-Val de Loire)



Tannerie peau de silure

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

16/09 | Beaugency | 17h-19h

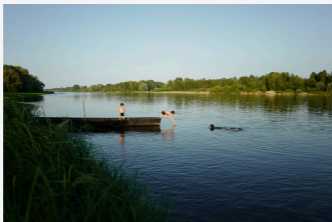
Port

Thème : Le partage de l'eau

Cette année, la question de la sécheresse n'a échappé à personne. La Grande Remontée de Loire ne pourra pas échapper à ce sujet d'actualité, d'autant plus que les conditions prévisionnelles de navigation annoncent pour l'instant de nombreuses difficultés liées au manque d'eau de Loire. Le bassin versant ligérien unit de multiples territoires et activités qui sont liées par ce partage de l'eau. Cependant, lorsque celle-ci vient à manquer, les conflits pour son appropriation émergent. Par un détour prospectif, la thématique de cette escale s'attache à déplier les alertes et controverses afin de redessiner les réseaux d'acteur·rices appelés à s'accorder pour des conditions de vie propices pour toutes et tous.

→ Trio et témoins :

- Nicolas Fouassier (artiste philosophe),
- Philippe Boisneau (pêcheur-chercheur),
- Denis Guillet (marinier)
- Gilles Deguet (membre du Comité de bassin)
- un représentant d'EDF



Nage en eaux vives ©Bruno Marmiroli

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

17/09 | Meung sur Loire | 18h-20h

Quai Jeanne d'Arc

Thème : Loire nourricière

Depuis des siècles l'être humain cultive le fleuve et le consomme (alimentation, eau, sable...). La Loire a parfois été assimilée, voire réduite à une ressource à exploiter sans limite (extraction du sable, glissements de matériaux, etc.). Cette thématique entend explorer la relation à une Loire consommée/exploitée puis le passage progressif et récent d'un fleuve ressource à un fleuve nourricier, voire source de soins avec notamment le chanvre, plante locale particulièrement riche aux usages multiples.

→ Trio et témoins

- Floriane Facchini (artiste, metteuse en scène, créatrice de Ce que nous dit l'eau, rituel d'attachement et rite culinaire),
- Marie-José Epaulé Chauvin (ingénieure cosmétique et pharmaceutique, spécialiste du chanvre),
- Sylvain Arnoult (marinier, pêcheur)



Balade et écriture sensible Marche Bedoire 26052021 © Laurene Lenert

2. LES RENCONTRES, RÉSIDENT·ES & LE JOURNAL DE BORD

18/09 | La Chapelle St Mesmin | 18h-20h

Place de Grève

Thème : Biodiversité et métropole

Face au déclin de la biodiversité, nous sommes nombreux·ses à vouloir agir. Mais la question n'est pas aussi simple et se transforme même en controverse écologique quand il s'agit d'intervenir dans les écosystèmes. Une première possibilité d'action et d'empêcher tout nouvel impact négatif sur les milieux. Mais est-ce suffisant ? Nous pouvons alors décider de compenser, de réparer les erreurs passées. Cependant nous redevenons alors des maîtres de la nature décidant quelle espèce a le droit ou non au territoire, en sélectionnant la faune et les graines réintroduites. L'humaine dans sa gestion parfois d'être une espèce vivante parmi les autres essayant de se créer les meilleures conditions possibles de survie.

→ Trio et témoins

- Yann Lheureux (artiste, chorégraphe),
- Bernard Ringuet alias C'est Nabum (marinier)
- Barbara Réthoré ou Julien Chapuis (biologiste, à l'initiative de Loire Sentinelle)
- Damien Hemery (conservateur de la réserve naturelle de Saint-Mesmin),

20/09 | Orléans

Festival de Loire - Escalade de la Mission Val de Loire

L'arrivée à Orléans marque la clôture de la Grande Remontée, au cours de laquelle auront lieu des tables rondes au sujet de l'atterrissage de la Déclaration des Droits de Loire et du récit de la Grande Remontée. Celle-ci sera symboliquement déclarée dans les eaux d'Orléans au cours de la journée. Un temps de signature du Manifeste de Loire sera proposé aux ligérien·nes souhaitant soutenir Loire comme bien commun. La table ronde du soir invitera différentes figures des luttes écologiques contemporaines afin d'entrevoir les enjeux de la prise en main populaires des alertes de Loire

20 au 24/09 | Festival de Loire Orléans

Voir le programme sur : <https://www.orleans-metropole.fr/festival-de-loire/>

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

3.1 Les porteurs du projet et organisateurs de la Grande Remontée

Voiles de Loire



L'association « Voiles de Loire » est née de la rencontre de passionnés de bateaux de Loire naviguant « À l'ancienne ». Créée de manière informelle à partir de 1989, elle fut officiellement constituée en 1992 avec le premier voyage des bateaux de Loire vers les fêtes maritimes de Brest, à une époque où le grand public ignorait tout de ce qu'avait pu être l'ancienne marine à voile sur la Loire.

Peu à peu, des reconstitutions ont vu le jour, basées sur les témoignages de charpentiers, de mariniers, de pêcheurs et un travail en archives. Les habitants des bords de Loire ont alors redécouvert ce qu'étaient une toue, un fûtreau, un chaland, une gabare... Aujourd'hui, ces mots sont couramment employés et semblent n'avoir jamais été oubliés.

Les buts de l'association rassemblant des passionnés de la Loire et de ses affluents sont :

- Promouvoir le patrimoine ligérien : Les bateaux traditionnels et historique (un Label peut être attribué aux bateaux respectant un cahier des charges défini), Les us et coutumes ligériennes
- Transmettre les connaissances et savoir-faire dans les domaines de la construction, de la navigation et de l'histoire
- Développer l'authentique navigation à l'ancienne
- Valoriser et sensibiliser au respect de l'environnement et des caractéristiques du fleuve ainsi que de ses affluents.
- Conseiller les institutions et collectivités sur des sujets d'aménagement ligérien ou de réglementation sur la construction et la navigation
- Participer à l'organisation ou porter des événements tels que les rassemblements ligériens (Festival de Loire d'Orléans, Débord de Loire à Nantes, Le Grand Retournement de Montjean à Orléans etc..) et plus loin les canaux bretons ou près de la mer Brest, Boulogne etc...

Actuellement Voiles de Loire rassemble 28 associations et 42 individuels entre St Dyé (41) et St Jean de Boiseau (44)

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

La Rabouilleuse-École de Loire



L'association la Rabouilleuse - École de Loire, initiée en 2011, est devenue au fil du temps une structure ressource reconnue en Touraine comme étant un lieu de transmission, d'expérimentation, de formation, un laboratoire d'idées. La ramification des activités - balades en bateau, animations nature, formation à la navigation, grimpe d'arbres, manifestations culturelles, chantiers - a pour tronc commun un engagement à la cause éducative et environnementale.

Dans le sillage des associations d'éducation populaire, la Rabouilleuse porte une attention particulière à la transmission de connaissances, de savoir-faire et de savoir-être, notamment auprès d'un public pour lequel l'accès à ces richesses est peu connu, voire complexe. La Rabouilleuse rassemble sur les bords de Loire, des voisins, scientifiques, baigneurs, curieux, élèves, touristes, pilotes, charpentiers, menuisiers, cuisiniers, photographes, mécaniciens, dessinateurs, plasticiens, arboristes, barmaids, chanteurs, ponceurs-gratteurs, bricoleurs en tout genre... (et tout ça au féminin comme au masculin...). Ce petit monde se côtoie pour imaginer collectivement des projets ambitieux et mener des expérimentations ligériennes.

Cette remontée de Loire n'en est pas à sa première édition... En 2019, dans le sillage du Voyage de la pierre et des Nouvelles Renaissance, à l'initiative de La Rabouilleuse-École de Loire, un équipage a eu l'occasion de relier Tours à Orléans par voie fluviale, offrant une première expérience des enjeux techniques de cet itinéraire. En 2021, un Grand Retournement, porté par la Rabouilleuse et Voiles de Loire a réuni une flotte de 25 bateaux, nous offrant une expérience de coordination et d'administration d'un événement à dimension régionale. Ce fut un grand succès pour les participants, auprès des collectivités et du public ! De 400 à 7 000 spectateurs étaient présents selon les escales.



©Bernard Henry

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

3.2 La démarche Vers un parlement de Loire

Aux origines de la démarche



Le fleuve qui voulait écrire

La démarche du parlement de Loire est une fiction, une institution potentielle qui invite à se mettre à l'écoute de l'écosystème Loire et de ses alertes. A l'initiative en 2019 du POLAU - Pôle arts et urbanisme avec l'écrivain Camille de Toledo comme auteur associé, cette démarche culturelle de territoire rassemble depuis de nombreux partenaires ligériens. Elle participe à renouveler la façon d'aborder les contextes critiques, à partir du droit, des arts, de l'écologie, de l'anthropologie.

Entre 2019 et 2022, le parlement de Loire s'est déployé lors de temps forts pour mener des enquêtes (auditions, marches exploratoires), créer de nouveaux récits (résidences arts-sciences), partager, expérimenter et diffuser ces connaissances (assemblées, ateliers, événements ponctuels).

<https://polau.org/incubations/demarche-du-parlement-de-loire/>

Le parlement de Loire est une idée aujourd'hui portée collectivement qui cherche à donner une voix à la Loire pour défendre ses intérêts et imaginer de nouvelles façons de cohabiter et de sensibiliser aux liens étroits entre. Il s'agit d'un engagement pour mieux considérer ces relations en mobilisant les imaginaires de chacune.



3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

Le collectif “Vers un parlement de Loire”

En 2023, un collectif « Vers un parlement de Loire » se forme pour ouvrir, amplifier et étendre cette démarche à l'ensemble du bassin versant de la Loire. Il met en avant Loire en tant qu'entité vivante dans une approche qui intègre les arts, les sciences et les spécificités territoriales. Chaque membre du collectif, à travers ses actions, vise à développer une culture ligérienne et à transformer notre rapport au monde vivant, en accordant une plus grande attention et représentation à ses intérêts.

Le collectif définit quatre chantiers, axes de réflexions et d'actions pour la démarche :

1. DÉCOLONISATION DES SAVOIRS : Lutter contre les rapports de domination hérités du passé, partager un appareil critique et valoriser la pluralité des expériences de tous les vivants
2. INTERSPÉCIFIQUE : Mieux échanger et mieux comprendre les entités qui constituent les milieux
3. JURIDIQUE : Vers une reconnaissance d'une personnalité juridique (Déclaration des droits de Loire)
4. INGÉNIERIE RETOURNÉE : Changer les modes d'interventions sur le territoire

Les acteurs du collectif Vers un parlement de Loire :



POLAU-pôle arts et urbanisme

Créé en 2007, le POLAU est une structure ressource et de projets à la confluence de la création artistique et de l'aménagement des territoires. Il développe en actes un laboratoire d'urbanisme culturel à destination des artistes, des collectivités, des aménageurs...

www.polau.org

Mission Val de Loire

Créée en 2002, la Mission Val de Loire est un syndicat mixte interrégional porté par les Régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Elle contribue à favoriser l'appropriation des fondements et des valeurs de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco à travers des actions pédagogiques, de médiation culturelle et de communication. Elle accompagne les collectivités pour la prise en compte de ces valeurs et développe des projets en lien avec la connaissance et la valorisation du patrimoine et des paysages du Val de Loire. www.valde Loire.org



3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !



Nat Explorers

Natexplorers

Nat explorers est une structure d'exploration et de culture scientifique fondée par les biologistes Barbara Réthoré et Julien Chapuis et hébergée au sein de la coopérative angevine CDP49. Ils œuvrent depuis 2013 à la confluence de l'exploration des sciences et de la culture du vivant. Leur dernier projet, Loire Sentinelle, s'établit avec un écosystème de proximité – la Loire, en tant que fleuve et bassin versant –, dans une forme d'enquête collective, à la fois scientifique, artistique et habitante, sur le vivant proche et ce qui l'affecte. www.natexplorers.fr



**UNIVERSITÉ
POPULAIRE
POUR LA TERRE**

Université Populaire pour la Terre

En 1924 une Université Populaire est créée à Tours. L'Université Populaire de Tours a choisi de se renommer Université Populaire pour la Terre et développe un programme de rencontres, d'ateliers, de formations, d'éco-socialités autour d'un axe fort : Habiter la Terre à l'ère de l'anthropocène. www.unipop-terre.fr



Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

La Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire (MSH VdL), une des 22 maisons du Réseau national, est une unité de service et de recherche du CNRS (UAR 3501) sous la triple tutelles du CNRS, de l'Université de Tours et de l'Université d'Orléans. Elle fédère actuellement 22 laboratoires situés à Orléans et Tours, qui représentent toutes les équipes de recherche en sciences humaines et sociales (SHS) de la région Centre-Val de Loire. www.msh-vdLfr



Le Petit Monde

Le Petit Monde est une association créée en 2001 dont l'objectif est la valorisation de territoires par l'organisation d'événements culturels. L'association est mandatée par la Ville de Tours pour la programmation artistique et culturelle de la Guinguette de Tours-sur-Loire. www.le-petit-monde.com



Ligere

Benoit Pinero et Pauline Quantin mettent en commun leurs expériences, compétences et engagements au sein du duo . est tout à la fois un lieu de réflexion stratégique sur l'innovation publique et les nouvelles modalités de l'action culturelle, un outil pour l'accompagnement des transitions, un laboratoire d'expérimentations et de fabrique artistique et culturelle. Il développe depuis septembre 2021 un projet de recherche-crédation en lien avec le fleuve : la Fresque de Loire.

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

Un manifeste de Loire comme socle commun

Co-écrit en 2023, le rôle de ce manifeste est de poser un socle de valeurs partagées autour de la Loire. Il a vocation à élargir l'initiative et rassembler autour d'un récit commun. Plusieurs signataires ont déjà rejoint cet élan collectif et manifesté leur adhésion. Ce texte revient sur les alertes du fleuve (sécheresses, pollutions, perte de biodiversité...) comme point de départ et énonce cinq engagements pour agir en faveur d'une meilleure considération du fleuve et de ses habitants humains et autres qu'humains. Ces engagements visent à impulser une mise en action des individus qui rejoignent la démarche. À chacun de trouver son moyen d'action, seule ou collectivement, pour contribuer activement à défendre le fleuve aujourd'hui et pour les générations futures.

Rejoignez la démarche, signez le Manifeste !

> Intégralité du texte à retrouver sur <https://www.parlementdeloire.org/>



Signatures du manifeste de Loire : Yves Dauge, Philippe Descola, Charles Fournier, Emmanuel Denis, Christophe Dupin

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

Vers une Déclaration de Loire : une expérience pour reconnaître les droits et les voix du fleuve

Portée par le collectif « Vers un parlement de Loire », cette Déclaration est conçue comme une expérimentation qui explore l'idée d'une reconnaissance de droits du fleuve et d'une mise en avant de ses voix humaines et autres qu'humaines. Elle se veut être un acte démonstrateur d'une autre manière de faire politique en considérant l'ensemble des mondes vivants et en défendant les intérêts du fleuve.

C'est dans une dynamique expérientielle que le collectif « Vers un parlement de Loire » engage l'écriture de la Déclaration des droits de Loire à l'occasion de la Grande Remontée. Au-delà des droits, l'objectif est aussi de laisser place aux voix. La Grande Remontée offre l'occasion de capter et de rendre visible ces voix humaines et autres qu'humaines qui font du fleuve un entité vivante. Par le biais des diverses résidences arts-sciences-marines et par l'intermédiaire des divers temps publics, le collectif « Vers un parlement de Loire » poursuit son exploration du retournement et du pas de côté.

L'inspiration vient du mouvement mondial de reconnaissance des droits de la nature qui vise à s'opposer aux décisions et projets qui nuisent à la vie sur Terre des générations présentes et futures. De nombreux écosystèmes tels que les forêts, les fleuves, les zones humides, et d'autres encore, ont obtenu la reconnaissance de leurs droits et de leur valeur intrinsèque. Cela peut se faire à travers divers moyens tels que l'inclusion dans les constitutions, l'adoption de lois, de décisions de justice et le développement d'initiatives citoyennes locales. L'objectif est de garantir une protection juridique et une considération accrue pour les écosystèmes et les organismes vivants qui les habitent.

En France, diverses initiatives émergent pour faire valoir les voix et les droits des écosystèmes vivants. À ce jour, aucun texte de loi français n'a accordé de personnalité juridique à un écosystème. Cette reconnaissance est principalement symbolique.

La Déclaration des droits de Loire n'est pas contraignante en droit mais vise à stimuler les documents de planification à travers un programme d'actions associées.

De nombreux chantiers de travail sont imaginés pour donner à la Déclaration un effet transformateur réel. Il est, par exemple, possible d'œuvrer à son intégration dans les documents d'urbanisme, de planification, dans des chartes de parcs naturels ou encore de la mobiliser dans le cadre d'un procès (cf. Notre Affaire à Tous, Wild Légal...).

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

Une exposition collective « VERS UN PARLEMENT DE LOIRE »

Conçue et produite par le POLAU-pôle arts et urbanisme avec les contributions des membres du collectif l'exposition « Vers un parlement de Loire » met en récit la démarche. Elle est un support de médiation qui retrace la genèse du parlement de Loire pour faciliter la compréhension globale d'une démarche qui évolue au fil de l'eau avec des images, des textes et des renvois vers des œuvres sonores. Ses huit tables présentent les intentions, les inspirations (les luttes, droit de la nature...), les diverses actions qui se sont déroulées depuis 2019, les axes de poursuite et le Manifeste de Loire.



Exposition collective "Vers un Parlement de Loire"

Vous pourrez la découvrir lors des escales suivantes :

- 04/09 > Les Ponts-de-Cé
- 05/09 > Le Thourell
- 06/09 > Saumur puis Montsoreau
- 07/09 > Bréhémont
- 08 et 09/09 > Tours, escale de la Mission Val de Loire
- 10/09 > Rochecorbon
- 11/09 > Amboise
- 12/09 > Chaumont-sur-Loire
- 14/09 > Blois
- 20 au 24/09 > Orléans, Festival de Loire

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

3.3 Le projet Loire Sentinelle

Explorer la Loire pour mieux la comprendre et ainsi, mieux la défendre

Projet de recherche-action-création, Loire Sentinelle vise à dresser une cartographie inédite de la biodiversité et de la «plastico-diversité» à l'échelle du fleuve, depuis ses sources jusqu'à son estuaire. Au travers de cette enquête au long cours, qui se déploie au fil des saisons et dans différents territoires ligériens, Loire Sentinelle cherche à répondre à un double enjeu : prendre la mesure de l'état de santé de la Loire et comprendre les mesures à mettre en œuvre pour soigner notre relation au fleuve.

Initié et porté par la structure d'exploration et de culture scientifique Nat Explorers, le projet Loire Sentinelle fédère les laboratoires de recherche BIOSSE, LEE et SPYGEN, les associations Conserv-Action, Premiers Plans, Report'Cité et ERN-SOS Loire Vivante, ainsi qu'un ensemble de collectifs habitants.

La Base flottante

Prendre le pouls du fleuve et des activités qui y prennent place

Le volet scientifique intitulé Base flottante vise à collecter de nouvelles données sur les interactions complexes entre les activités humaines et la vie du fleuve. Par l'étude de la biodiversité (via l'échantillonnage d'ADN environnemental) et de la contamination plastique (via le prélèvement de microplastiques) sur l'ensemble du continuum ligérien, il s'agit d'évaluer l'état de santé de la Loire et par là même l'état de nos relations avec elle.

La Résidence flottante

Faire émerger une culture vivante du fleuve

Le volet artistique intitulé Résidence flottante invite des artistes et auteures à enquêter, expérimenter et créer non pas sur mais avec la Loire, dans un rapport vécu et quotidien au fleuve.

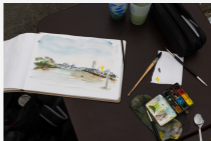
Une démarche originale, où les arts et les sciences se vivent, se font et se partagent ensemble, tentant de répondre à une question commune : « Que va devenir la Loire et qu'allons-nous devenir avec elle ? »

Une Médiation au fil de l'eau

Relier nos modes de vie à la vie du fleuve

Le volet médiatique et pédagogique intitulé Médiation au fil de l'eau propose à des publics variés de découvrir la Loire autrement – la Loire en tant que fleuve, bassin versant et milieu de vie essentiel à ses habitants humains et autres qu'humains. Nourrie des travaux de la Base et de la Résidence flottante, cette médiation plurielle invite à repenser nos modes de vie depuis la Loire, à réhabiliter nos territoires de manière située.

Pour en savoir plus : natexplorers.fr/loire-sentinelle/



3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

Après la Grande Descente... la Grande Remontée

Au départ, une idée : prendre au sérieux l'expression consacrée en sciences de "faire remonter les résultats" et remonter littéralement le cours de la Loire pour partager les premiers résultats du projet Loire Sentinelle.

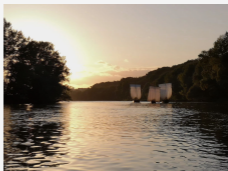
Après avoir descendu le cours intégral du fleuve en 2022, pour sonder son état depuis les sources jusqu'à l'estuaire, il s'agit donc en 2023-2024 de le remonter, pour diffuser le plus largement possible les données scientifiques, matières artistiques et récits habitants collectés au fil du fleuve.

Une idée donc, et une envie commune avec La Rabouilleuse-École de Loire et Voiles de Loire de faire de cette Grande Remontée un grand événement fluvial populaire, une itinérance hybride – sur l'eau et sur terre – où les voix de la recherche scientifique et artistique, de la création et de l'action, s'unissent pour raconter ensemble ce que la Loire a à nous dire.

La Grande Remontée marque le temps fort de la saison 2 (2023-2024) du projet Loire Sentinelle initié et porté par les biologistes Barbara Réthoré et Julien Chapuis (Natexplorers). Aux côtés des artistes et auteures invitées en résidence, ils participent à la remontée intégrale, depuis Saint-Jean-de-Boiseau, en aval de Nantes, jusqu'à Orléans, du 31 août au 24 septembre.



Stand présent sur le marché ligérien



La Rabouilleuse École de Loire

À chaque escale, ils invitent le jeune et grand public à :

- découvrir les méthodes et résultats scientifiques de leur étude à l'échelle de la Loire au travers d'un "stand-atelier" ludique et pédagogique
- mener l'enquête sur la biodiversité et la plastico diversité du fleuve grâce à la malle pédagogique "(En)quête de Loire", spécialement conçue pour l'occasion
- rencontrer et échanger avec les artistes associés en résidence
- participer à des temps de discussion
- et bien d'autres surprises au programme !

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

3.4. Les escales de la Mission Val de Loire

Pour la 3e année consécutive, la Mission Val de Loire fait escale en bords de Loire afin de valoriser les paysages ligériens et développer nos attachements au fleuve !

Après avoir célébré les 20 ans de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2021, puis redonné « le goût du fleuve » en 2022, les escales 2023 embarquent ligériens et ligériennes pour partager l'histoire des paysages du Val de Loire et rendre compte de nos liens historiques, vitaux et sensibles avec la Loire.

Le campement nomade des escales permet de diffuser des contenus variés et de proposer au public une offre de médiation ludique et participative (ateliers, projections, spectacles, quiz, mashup, cinéma pour l'oreille, débats...). Il sait s'adapter à tous les temps et à tous les vents, de l'orage aux canicules et du vent d'est aux vents d'galerie.

Escale ligérienne de Tours

Du 7 au 10 septembre 2023, la Mission Val de Loire pose ses conteneurs à Tours. Les quatre jours d'escale se dérouleront sur l'île Simon, une île de Loire entre les guinguettes de Tours-sur-Loire et de La plage. Vous pourrez vous y rendre par son entrée principale au niveau du pont Napoléon, mais on vous conseille plutôt de profiter d'une des navettes gratuites assurées par l'association Boutavant pour vous y rendre en bateau ! Si les niveaux d'eau le permettent...



Clara Arnaud, résidente Loire Sentinelle, à Tours, la Mission Val de Loire

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

Temps forts de l'escale

- Tous les jours : des navettes fluviales gratuites entre la guinguette de Tours-sur-Loire et l'île Simon, et un bar avec petite restauration sur l'île.
- Jeudi 7 septembre : soirée d'ouverture tout en lumières et en mouvements avec le spectacle chorégraphique Movere, la mise en lumière du site et la projection en plein air du documentaire « Green justice, quand la nature porte plainte ».
- Vendredi 8 septembre : arrivée des bateaux de la Grande Remontée, accueil et échanges avec les marinier-es, qui participeront au banquet festif et solidaire le soir.
- Samedi 9 septembre : des discussions pour aborder divers enjeux liés au fleuve, des ateliers en tout genre pour évoquer les paysages ligériens, une déambulation artistique entre le château de Tours et l'île Simon, un spectacle fluvial au crépuscule.
- Dimanche 10 septembre : une cueillette de plantes des bords de Loire et leur dégustation, la restitution de l'expédition Loire Sentinelle, la poursuite des ateliers en tout genre : quiz, maquettes, bar à histoire, parcours sonore, sieste perchée...

Découvrez le programme détaillé sur :

<https://www.valdeloire.org/Generer/Schema-de-gouvernance/Action/Partager-et-valoriser/Escales-ligeriennes-2023/Escale-de-Tours>

Du 20 au 24 septembre - Escale ligérienne d'Orléans - Festival de Loire

Du 20 au 24 septembre 2021, la Mission Val de Loire pose ses valises sur les quais d'Orléans, lors de la 11e édition du Festival de Loire. Avec d'autres structures et collectifs partenaires, nous rassemblons "Place des curieux", le pôle pédagogique du festival situé près du pont Thinat.

Tout au long de ces cinq jours, la Mission Val de Loire propose un ensemble de contenus et d'animations ludiques et pédagogiques pour mieux comprendre les raisons de l'inscription du Val de Loire sur la Liste du patrimoine mondial : quiz, maquettes, ateliers, projections, discussions, mashup vidéo, cinéma pour l'oreille, Vjing participatif...

3. DES APPROCHES CROISÉES, DES ESCALES PARTAGÉES POUR UNE SEULE REMONTÉE !

3.5 Les partenaires du projet

La Grande Remontée bénéficie du label Nouvelles Renaissance, est intégrée dans la programmation estivale de Tours-sur-Loire et traverse le territoire du Val de Loire inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

La Grande Remontée est un projet multi-partenarial mobilisant des soutiens financiers des collectivités et de l'Etat, des énergies bénévoles et associatives, des aides individuelles et anonymes, qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés !

Les collectivités partenaires

Agence de l'Eau
Région Centre-Val de Loire
Région Pays de la Loire
Conseil départemental d'Indre-et-Loire
Conseil départemental du Loir-et-Cher
Conseil départemental du Loiret
Parc naturel régional Loire-Anjou-Tourain
Syndicat mixte du Pays des châteaux
Tours Métropole Val de Loire
Ville de Tours
Nantes Métropole
Ville de Nantes
Ville d'Orléans
Ville de Saumur
Festival de Loire
Commune de Montjean-sur-Loire, Mauges-sur-Loire
Commune de Chalonnes
Commune de La Possonnière
Commune Les Ponts-de-Cé
Le Thoureil, Gennes-Val-de-Loire
Commune de Montsoreau
Commune de Chouzé
Commune de Bréhémont
Commune de Luynes
Commune de Rochecorbon
Ville d'Amboise
Commune de Chaumont-sur-Loire
Commune de Cour-sur-Loire
Commune de Saint-Dyé-sur-Loire
Commune de Beaugency
Commune de Meung-sur-Loire
Commune de La Chapelle-St-Mesmin

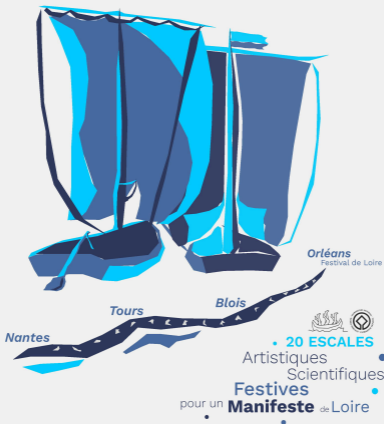
Les partenaires associatifs et privés

Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain
Maison des Hommes et des techniques - Nantes
Trois Francs Six Sous
Guinguette associative La Déhale
Espace Cap Loire
Association Le Petit Monde - Guinguette Chez Dupont
Observatoire Loire
Guinguette Pause en Loire
Associations Les temps d'arts
Association la Ralingue
Association Conserv-Action
Association SOS Loire Vivante - ERN Association
Premiers Plans
Association Report'Cité
Fondation François Bel (Institut de France)
Réserve naturelle de St Mesmin
Laboratoire BIOES
Laboratoire LEE
Laboratoire SPYGEN
Association Loire & Marine
Association Jean d'Iouere
Association Les bateliers de Luynes
Association Boutavant
Association Les charpentiers d'Éau
Association les Chalandoux du 5ème vent
Association Jeanne Camille
Association La Matelote
Association Millière Raboton
Association Coeur de Loire
Les Marins du Port de Chambord
Association Rive d'Arts
Mélusine en Loire
EVT - Evénements, Voiles, Traditions

EDF pour son dédommagement pour le passage à la centrale de Saint-Laurent des Eaux

La Grande Remontée

Du 1^{er} au 20 septembre 2023



CONTACT PRESSE :

www.parlementdeloire.org
parlementdeloire@gmail.com
ninon bardet 06 23 92 76 67

Illustration et mise en page :

Boris Graindorge - graindorge.boris@gmail.com
Rédaction : collectif Vers un parlement de Loire